



Sammlung Theaterzettel

Don Carlos

Kram, David

1976-11-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK - DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 06 21/211 76

SONNTAG, 28. NOVEMBER 1976 ✓

DON CARLOS

Oper in fünf Akten (8 Bildern) nach Schillers Drama von J. Méry und C. du Locle unter Einbeziehung von bisher unveröffentlichten Teilen der Pariser Originalfassung in der Ausgabe von Ursula Günther.

Neue deutsche Übertragung aus dem französischen Original von Götz Friedrich und Karl Dietrich Gräwe

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung
Inszenierung
Bühnenbild
Kostüme
Choreinstudierung
Regieassistenz und
Abendspieelleitung
Studienleitung
Musikalische Assistenz

~~Hans Walter~~ *David Kraus*
Friedrich Meyer-Oertel
Wolf Wanninger
Reinhard Heinrich
Jürgen Schulz

Peter Grisebach
Helmut Weese
Hans-Georg Gitschel
Karl Lauss
Reinhard Seifried
Werner Misner
Gerda Liebold

Inspizient
Souffleuse

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Riedelreich
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schneiderei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berle
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Sörler
Leiter des Malerraums: Wolfgang Rätzner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 18.00 Uhr

Ende ca. 22.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

Für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strumpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Winnheim
Landau

Weczera bleyla Shop

P. 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -süßen
für festliche Stunden

Mannheim, P. 2, 1, Dresdner Bank

Philipp II., König von Spanien	Erich Knodt
Don Carlos, Infant von Spanien	Werner Götz
Rodrigo, Marquis von Posa	Bodo Brinkmann
Großinquisitor	Hans Rössling
Ein Mönch (Kaiser Karl V.)	Heinz Feldhoff
Elisabeth von Valois	Hannelore Bode
Prinzessin Eboli	Aurelia Schwenniger
Thibault, Page Elisabeths	Donna Woodward
Graf von Lerma	Gerhard Kiepert
Stimme vom Himmel	Maria Cleva
Flandrische Deputierte	Heinz Feldhoff Karl Heinz Herr Thomas Lehrberger Jakob Rees Erich Syri Klaus Wendt
Ein Holzfäller	Wendel Wilhelm

Orchester, Opernchor und Extrachor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem 3. Bild

15 Minuten

Pause nach dem 5. Bild

20 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim