



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Gitschel, Hans-Georg

1976-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 5. DEZEMBER 1976

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten von Ignaz Schnitzer
nach einer Erzählung von Maurus Jokai

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	Hans Georg Gitschel
Inszenierung	Rolf Lansky
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspilleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Sybille Hubach
Stadienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaales: Wolfgang Bötter

Aufführungsrechte: Originalverlag Josef Weinberger, Bühnenvertrieb: Ahn & Simrock, München

Beginn 16.30 Uhr

Ende ca. 19.15 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weezera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Landsau

Weezera bleyle Shop

P 2, 3 Dredner Bank

Rail moden
jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dredner Bank

Graf Peter Homonay
Conte Carnero,
königlicher Kommissär
Sándor Barinkay,
ein junger Emigrant
Kálmán Zsupán, ein reicher
Schweinezüchter
Arsena, seine Tochter
Mirabella, Erzieherin
im Hause Zsupáns
Ottokar, ihr Sohn
Czipra, Zigeunerin
Saffi, Zigeunermädchen
Pali, Zigeuner
Palikam
Jozsi
Ferkó
Mihály
Janci
Miksa
István,
Zsupáns Knacht
Ein Zigeunerknabe

Cardus aus
„Ritter Partum“

Zigeuner
Marketenderin
Wenzel
„Eljen a Magyar“
Soldaten
Mädchen

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Georg Völker
Hans Rössling

Georgi Tscholakoff

Heinz Feldhoff

Elke Krampen
Elisabeth Schreiner

Gerhard Kiepert

Ilse Köhler
Doris Denzler
Alfred Einck

Kurt Albrecht
Helmut Weiland
Alfred Einck
Friedhelm Droste
Werner Ellerich

Werner Bütz
Werner Puhmann

Oliver Glatz / Götz Zimmermann

Marion Buchmann, Christine Treisch
Jan Chlup, Václav Slovenák
Claudia Wurm, Christa Otto-Brun,
Hilary Soul, Mariel Delucchi,
Fuat Anbar, John Skripek,
Michael Heuermann, Walter Zberg

Jan Chlup
Christine Treisch
Hans Wrona
Fuat Anbar, John Skripek,
Michael Heuermann, Walter Zberg
Claudia Wurm, Christa Otto-Brun,
Hilary Soul, Mariel Delucchi,

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim