



Sammlung Theaterzettel

Volpone

Eisler, Hanns

1976-12-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

VOLPONE

Komödie von **Ben Jonson**

Übersetzt von Elisabeth Hauptmann und Benno Besson

Lieder von Bertolt Brecht und Hanns Eisler

Dienstag, 7. Dezember 1976

20 Uhr

Regie	Conny Hannes Meyer
Bühnenbild und Kostüme	Erwin W. Zimmer
Musikalische Einrichtung und Gitarre	Hans Reffert
Regieassistent Abendspielleitung	Hans-Henning Sievers Bernhard Wondra
Dramaturgie	Klaus Pierwoß
Inspizient	Willy Anders
Souffleuse	Margarete Dobirr

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Henschel-Verlag Berlin-DDR,
vertreten durch Drei-Masken-Verlag München

Spielzeit 1976/77 *12. 9. 76* Spieldauer: ca. 2 1/2 Stunden

Volpone, Magnifico und
Clarissimo der Stadt Venedig
Mosca, sein Parasit
Nano, Zwerg im Dienste Volpones
Corbaccio, ein sehr alter Herr
Volfiore, Advokat
Corvino, Kaufmann
Bonario, Sohn des Corbaccio
Erster Richter
Zweiter Richter
Gerichtsschreiber
Paolo } Gondolieri
Cavaletti }
Cella, Corvinos Frau
Lady Would-Be,
englische Touristin
Anna } Zofen der Lady Would-Be
Maria }
Erster Mann
Zweiter Mann
Eine Frau
Ein Einarmiger
Giuseppe, Corbaccios Diener

Berthold Toetzke
Hans Falár
Herbert Behrent
Johannes Krause
Peter Rühning
Hermann Motschach
Peter Höner
Hanno Meyer
Walter Vits-Mühlen
Willy Anders
Ernst Alisch
Hanno Meyer
Gabriele Rolle
Ilse Anton
Brigitte Böttrich
Gabriele Badura
Walter Vits-Mühlen
Willy Anders
Margarete Dobirr
Fritz Franz Hillmann
Hanno Stein

Schauplatz: Venedig

Bei den Namen der Hauptpersonen wird auf ihre Bedeutung im Italienischen
angespielt: Fuchs (Volpone); Fliege, Schmeißfliege (Mosca); Rabe (Corbaccio);
Geier (Volfiore); Krähe (Corvino).
Lady Would-Be, die Frau von Sir Politick Would-Be aus London, entsprache
im Deutschen der Frau von Möchte-Gern.

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

16 Bilder – Pause nach dem 10. Bild

20 Minuten

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strumpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Wiesbaden
Landau



Weczera *bleibe Shop*

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden
jung u. chic*

mit großer Abteilung für
Abendklavier - Partykleider - Abendröcke und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim