



Sammlung Theaterzettel

Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur

Husmann, Mathias

1976-12-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

WIR WÜNSCHEN IHNEN
EINEN UNTERHALTSAMEN UND ANGENEHMEN ABEND

Bausback

FRANZ BAUSBACK · DAS ÄLTESTE FACHGESCHÄFT FÜR ECHTE TEPPICHE IN MANNHEIM · KUNSTSTRASSE · 6800 MANNHEIM · N 3, 9 · TEL. 0621/21176

Mittwoch, 8. Dezember
~~SAMSTAG, 21. NOVEMBER 1976~~

Gastspiel im Pfalzbau Ludwigshafen

Der Wildschütz

oder

Die Stimme der Natur

Komische Oper in drei Akten (Fünf Bildern)
nach einem Lustspiel von Kotzebue
frei bearbeitet und in Musik gesetzt
von **Albert Lortzing**

Musikalische Leitung	Mathias Husmann
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Chorleitung	Jürgen Schulz
Regieassistent	Klaus Wendt
Abendspielleitung	Günther Klötz
	Klaus Wendt
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Reinhard Seifried
Inspizient	Werner Missner
Souffleuse	Hertha Schmidt

Graf von Eberbach	Georg Völker
Die Gräfin, seine Gemahlin	Elisabeth Schreiner Ilse Köhler
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin	Thomas Lehrberger
Baronin Freimann, eine junge Witwe Schwester des Grafen	Grit van Jüten
Nanette, ihr Kammermädchen	Tuula Nieminen
Baculus, Schulmeister	Karl Klein Erich Syri
Gretchen, seine Braut	Donna Woodward <i>Elke Krampel</i>
Pankratius, Haushofmeister	Kurt Albrecht
Ein Gast	Lothar König
Ein Dorfgeiger	Heinz Rittweger

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Mönkel
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.15 Uhr

Pause nach dem zweiten Bild

20 Minuten


Das gute Spezialgeschäft
für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Schnitt
Wäsche - Strümpfe - Bademoden - Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte
1912 **Weczera** 1976
Mannheim mit Kinderhaus **Ludwigshafen mit Kinderhaus** Weinheim Landau
Weczera-Bleyle-shop, P 2, 3

Klassische Eleganz für festliche Stunden
engelhorn
EXQUISIT Mannheim