



Sammlung Theaterzettel

Der Kirschgarten

Richter, Ernst Theo 1976-12-10

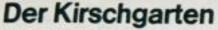
Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Komödie in vier Akten von Anton Tschechow Deutsch von Peter Urban Freitag, 10 Dozember Mittwoch & September 1976 19.30 to Uhr

Claus Leininger

Bühnenbild und Kostüme

Erwin W. Zimmer

Bühnenmusik

Ernst T. Richter

Regieassistenz

und Abendspielleitung Gerhard Hess

Dramaturgie

Ursula Rühle

Inspizient

Gottfried Brosel

Souffleuse

Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott Ton: Fred Hildebrandt / Zaubertricks: Paul Zabel

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Maalersaals: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt/Main

Spielzeit 1975/76 F 4. 4. 76 Spieldauer: ca. 23/4 Stunden

Ljubov Andreevna Ranevskaja, Gutsbesitzerin

Anja, hre Tochter

Brigitte Böttrich Varja, thre Pflegetochter Gabriela Badura

Ilse Anton

Rudolf Brand

Peter Rühring

Karin Wirz

Kai Möller

Adolf Laimbock

Walter Vits-Mühlen

Rosemarie Reymann

Leonid Andreević Gaev, Bruder der Ranevskaja.

Ermolaj Alekseević Lopachin, Kaufmann

Petr Sergeevič Trofimov, Student Aart Veder

Boris Borisovič Simeonov-Piščík, Gutsbesitzer

Šariotta Ivanovna, Gouvernante

Semen Panteleevič Epichodov, Kontorist

Dunjaša, Zimmermädchen

Firs. Lakai, ein Greis

Jaša, ein junger Lakai

Peter Höner Ein Mann Ernst Alisch

Der Stationsvorsteher Ernst T. Richter

Der Postbeamte

Peter Houska

Ein Arbeiter

Gottfried Brosel

Mai bis Oktober 1903 auf dem Gut von L. A. Ranevskala

1. Akt: Das Kinderzimmer

2. Akt: Auf dem Weg zur Bannstation

3. Akt: Der Festsaal

4. Akt: Das Kinderzimmer

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

