



# Sammlung Theaterzettel

**Arabella**

**Wallat, Hans**

**1976-12-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 21. DEZEMBER 1976

In neuer Besetzung

## Arabella

Lyrische Komödie in drei Akten  
von Hugo von Hofmannsthal

Musik von Richard Strauss

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Musikalische Leitung                     | Hans Wallat                        |
| Inszenierung                             | Friedrich Meyer-Oertel             |
| Bühnenbild                               | Wolf Wanninger                     |
| Kostüme                                  | Reinhard Heinrich                  |
| Choreinstudierung                        | Jürgen Schulz                      |
| Regieassistent und<br>Abendspieelleitung | Peter Grisebach                    |
| Dramaturgie                              | Martin Kazmaier                    |
| Studienleitung                           | Helmut Weese                       |
| Musikalische Assistenz                   | Reinhard Seifried<br>John Thornley |
| Inspizient                               | Kurt Albrecht, Werner Missner      |
| Souffleuse                               | Gerda Liebold                      |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und  
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berio

Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.45 Uhr

*Das gute Spezialgeschäft*

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil  
Wäsche - Strümpfe - Bademoden  
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäft

1912

**Weczera**

1976

Mannheim  
mit Kinderhaus

Ludwigshafen  
mit Kinderhaus

Weiskirchen  
Landau

**Weczerableyle Shop**

P 2, 3 Dresdner Bank

*Reil moden  
jung u. chic*

mit großer Abteilung für  
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und -blusen  
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

|                                 |                          |                    |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------|
| Graf Waldner, Rittmeister a. D. | Franz Mazura             |                    |
| Adelaide, seine Frau            | Ilse Köhler              |                    |
| Arabella                        | Ihre Töchter             |                    |
| Zdenka                          |                          | Doris Denzler      |
|                                 | Elke Krampen             |                    |
| Mandryka                        | Bodo Brinkmann           |                    |
| Matteo, Offizier                | Jean van Ree             |                    |
| Graf Elemer                     | Verehrer<br>der Arabella |                    |
| Graf Dominik                    |                          | Georgi Tscholakoff |
| Graf Lamoral                    |                          | Erich Syri         |
|                                 | Karl Heinz Herr          |                    |
| Die Fiakermilli                 | Grit van Jüten           |                    |
| Kartenaufschlägerin             | Tuula Nieminen           |                    |
| Zimmerkellner                   | Kurt Schneider           |                    |
| Welko, Leibhusar des Mandryka   | Dieter Frohwein          |                    |

Ort: Wien - in der Zeit um 1880

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

30 Minuten

**Klassische Eleganz für festliche Stunden**

**engelhorn**  
**EXQUISIT** Mannheim