



Sammlung Theaterzettel

Arabella

Wallat, Hans

1976-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 28. DEZEMBER 1976

Arabella

Lyrische Komödie in drei Akten
von Hugo von Hofmannsthal
Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Wolf Wanninger
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Regieassistenz und Abendspieelleitung	Peter Griebach
Dramaturgie	Martin Kazmaier
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Reinhard Seifried
	John Thornley
Inspizient	Kurt Albrecht, Werner Missner
Souffleuse	Genda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz/Beleuchtung: Heinz Schott
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.
Leiter der Dekurationsabteilung: Edwin Hoffmann
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner/Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Leiter der Requisitenabteilung: Heinrich Bühler
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner/Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.30 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strümpfe - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Lehringshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Lando

Weczera bievle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil modon jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendbrüde und -blusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Graf Waldner, Rittmeister a. D.	Heinz Feldhoff
Adelaide, seine Frau	Regine Fonseca
Arabella	Ihre Töchter
Zdenka	
	Mandryka
	Matteo, Offizier
Graf Elemer	Verehrer der Arabella
Graf Dominik	
Graf Lamoral	
	Die Fiakermilli
	Kartenaufschlägerin
	Zimmerkellner
Welko, Leibhusar des Mandryka	
	Heinz Feldhoff
	Regine Fonseca
	Doris Denzier
	Elke Krampen
	Bodo Brinkmann
	Jean van Ree
	Georgi Tscholakoff
	Georg Völker
	Erich Knodt
	Grit van Jüten
	Elisabeth Schreiner
	Kurt Schneider
	Dieter Frohwein

Ort: Wien - in der Zeit um 1860

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

30 Minuten

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim