



Sammlung Theaterzettel

Der Zigeunerbaron

Kram, David

1976-12-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 31. DEZEMBER 1976

Der Zigeunerbaron

Operette in drei Akten von Ignaz Schnitzer
nach einer Erzählung von Maurus Jokai

Musik von Johann Strauß

Musikalische Leitung	David Kram
Inszenierung	Rolf Lansky
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Jürgen Schulz
Choreographie	Lothar Höfgen
Regieassistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Dramaturgie	Sybille Hubach
Studienleitung	Helmut Weese
Musikalische Assistenz	Karl Lauss
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Masken und Perücken unter Leitung von Hans Rudolf Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.

Leiter der Dekorationsabteilung: Edwin Hoffmann

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Heinrich Bühler

Leiter des Malersaales: Wolfgang Büttner

Aufführungsrechte: Originalverlag Josef Weinberger, Bühnenvertrieb: Ahn & Simrock, München

Beginn 19.00 Uhr

Ende ca. 22.00 Uhr

Das gute Spezialgeschäft

für Jersey- und Strickmoden in praktischem, elegantem Stil
Wäsche - Strumpfs - Bademoden
Damen- und Herrenabteilungen - Kinderspezialgeschäfte

1912

Weczera

1976

Mannheim
mit Kinderhaus

Ludwigshafen
mit Kinderhaus

Weinheim
Ludwigshafen



Wezera bleyle Shop

P 2, 3 Dresdner Bank

Reil moden jung u. chic

mit großer Abteilung für
Abendkleider - Partykleider - Abendröcke und trusen
für festliche Stunden

Mannheim, P 2, 1, Dresdner Bank

Graf Peter Homonay
Conte Carrero,
königlicher Kommissär
Sándor Barinkay,
ein junger Emigrant
Kálmán Zsupán, ein reicher
Schweinezüchter
Arsena, seine Tochter
Mirabella, Erzieherin
im Hause Zsupáns
Ottokar, ihr Sohn
Czipra, Zigeunerin
Saffi, Zigeunermädchen
Pali, Zigeuner
Palkam
Jozsi
Ferkó
Mihály
Janci
Miksa
Istvan,
Zupáns Knecht
Ein Zigeunerknabe

Crados aus
„Ritter Parmar“

Zigeuner
Markotenderin
Wenzel
„Eljen a Magyar“
Soldaten
Mädchen

Orchester und Opernchor des Nationaltheaters

Besetzungsänderungen werden an den Anschlagtafeln im Foyer bekanntgegeben.

Pause nach dem ersten Akt

30 Minuten

Georg Völker
Hans Rössling
Karl Walter Böhm
Erich Syri
Donna Woodward
Elisabeth Schreiner
Gerhard Kiepert
Regine Fonseca
Maria Cleva
Wendel Wilhelm
Kurt Albrecht
Helmut Weiland
Alfred Eisek
Friedhelm Droste
Werner Ellerich
Werner Bilz
Werner Puhlmann
Oliver Glatz / Götz Zimmermann

Marion Bachmann, Christine Treisch
Jan Chlup, Vaclav Slovenak
Claudia Wurm, Christa Otto-Brun,
Hilary Soul, Mariel Delucchi,
Fuat Aybar, John Skripek,
Michael Heuermann, Walter Zberg

Jan Chlup
Christine Treisch
Hans Wrona
Fuat Aybar, John Skripek,
Michael Heuermann, Walter Zberg
Claudia Wurm, Christa Otto-Brun,
Hilary Soul, Mariel Delucchi,

Klassische Eleganz für festliche Stunden

engelhorn
EXQUISIT Mannheim