



Sammlung Theaterzettel

Don Giovanni oder Der bestrafte Wüstling

Fischer, Karl

1962-09-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 17. SEPTEMBER 1962

WIEDERAUFNAHME

DON GIOVANNI
ODER
DER BESTRAFTE WÜSTLING

HEITERES DRAMA IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
SPIELLEITUNG DES ABENDS
CHÖRE

WALTHER KNOR
HANS SCHÖLER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GÜNTHER KLOTZ
JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Heltinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19,30 UHR

ENDE 22,45 UHR

DON GIOVANNI, ein sehr leichtfertiger Edelmann

WILLI WOLFF

DONNA ELVIRA, seine verlassene Gemahlin

IRMA HANDLER

DER KOMTUR

HEINRICH HÖLZLIN

DONNA ANNA, seine Tochter

GLADYS SPECTOR

DON OCTAVIO, ihr Verlobter

DIETER NIEDUNG o. G.
(STADT, BOHNEN, KREFELD)

LEPORELLO, Don Giovannis Diener

FRANZ GLAWATSCH

MASETTO, ein Bauer

HANS ROSSLING

ZERLINA, seine Braut

PETRINA KRUSE

Bauern, Bäuerinnen, Dienerschaft, Spielleute, Geister

Ort der Handlung: Spanien

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN