



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fischer, Karl

1962-09-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 20. SEPTEMBER 1962

WIEDERAUFNAHME

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN 2 AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIKALISCHE LEITUNG	WALTHER KNÖR
INSZENIERUNG	HANS SCHÖLER
BOHNENBILDER	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
SPIELLEITUNG DES ABENDS	GÜNTHER KLOTZ
CHORE	JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Mettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

TAMINO
PAMINA
PAPAGENO
PAPAGENA
SARASTRO
1. PRIESTER (Geharnischer)
2. PRIESTER (Geharnischer)
3. PRIESTER (Sprecher)

DIE KÖNIGIN DER NACHT
1. DAME
2. DAME
3. DAME

1. KNABE
2. KNABE
3. KNABE
MONOSTATOS

SCHLANGE
LOWE
KROKODIL
AFFE
LUCHS
TIGER

Priester, Frauen, Sklaven

Drei Waldbereiche, drei Tempelbereiche, drei Prüfungsbereiche, drei Nachtbereiche

PAUSE NACH DEM 1. AKT

WILLIAM BLANKENSHIP
EVA MARIA MOLNAR
GEORG VÖLKER
HERTHA SCHMIDT
FRED DALBERG
KARL BERNHÖFT
KURT SCHNEIDER
WILLIBALD VOHLA

EDITH JAEGER
GLADYS SPECTOR
ELISABETH THOMA
GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

PETRINA KRUSE
ROSEMARIE BECKER
ERIKA AHSBAHS
JAKOB REES

HILDE HERRE
JOACHIM SCHWANSEE
ANGELICA MONTFORT
ELENA WALLAT
KARIN NACHTIGALL
MARTA HLEBEC

20 MINUTEN