



Sammlung Theaterzettel

La Traviata

Fischer, Karl

1962-09-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 21. SEPTEMBER 1962

WIEDERAUFNAHME

LA TRAVIATA

OPER IN DREI AKTEN (VIER BILDERN)

VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

SPIELLEITUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

KARL FISCHER
GÜNTHER KLOTZ
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA

VIOLETTA VALERY

FLORA BERVOIX

ANNINA, Dienerin Violettas

ALFRED GERMONT

GEORG GERMONT, sein Vater

GASTON, Vicomte von Létorières

BARON DOUPHAL

MARQUIS VON OBIGNY

DOKTOR GRENVIL

JOSEPH, Diener Alfreds

EIN DIENER BEI FLORA

EDITH JÄGER

ERIKA AHSBAHS

HERTHA SCHMIDT

REINHOLD BARTEL o. G.
(STAATSTHEATER WIESBADEN)
WILLI WOLFF

KARL BERNHOFT

HANS RÖSSLING

KURT SCHNEIDER

HEINRICH HOLZLIN

WALTER WIESNER

HEINRICH SCHLENKE

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott
Technische Gesamtleitung: Gerhart Käsek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Heltinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Freunde und Freundinnen Violettas und Floras
Paris um 1850

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN