



# Sammlung Theaterzettel

**Im weißen Rössl**

**Momber, Ernst**

**1962-09-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 22. SEPTEMBER 1962

## IM WEISSEN RÖSSL

SINGSPIEL IN 3 AKTEN (26 BILDER)

(FREI NACH DEM LUSTSPIEL VON BLUMENTHAL UND KADELBURG)

VON HANS MÜLLER UND ERIK CHARELL

MUSIK VON RALPH BENATZKY

TEXTE DER GESÄNGE VON ROBERT GILBERT

MUSIKALISCHE EINLAGEN VON BRUNO GRANICHSTAEDTEN, ROBERT GILBERT,  
ROBERT STOLZ UND HANS FRANKOWSKI

INSZENIERUNG UND EINRICHTUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHOREOGRAPHIE

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHORE

KURT PSCHERER a. G.

ERNST MOMBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HEINO HEIDEN

GÜNTHER KLOTZ

JOACHIM POPELKA

Ballett-Assistentin: Karen Kanner

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Mona-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Charlottenburg 2

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

EIN ALTER HERR

JOSEPHA VOGELHUBER, Wirtin zum „Weißen Rössl“

LEOPOLD BRANDMEYER, Zahlkellner

WILHELM GIESECKE, Fabrikant

OTILIE, seine Tochter

DR. OTTO SIEDLER, Rechtsanwalt

SIGISMUND SALZHEIMER

PROFESSOR DR. HINZELMANN

KLÄRCHEN, seine Tochter

EIN HOCHZEITSPAAR

DER KAISER

SEIN LEIBKAMMERDIENER KETTERL

DER BÜRGERMEISTER

DER OBERFÖRSTER

DER LEHRER

FRAULEIN WEGHALTER

DER PICCOLO

DER KELLNER FRANZ

DER REISEFÜHRER

DER KAPITÄN DES DAMPFERS

KATHI, Briefträgerin

ZENZI, Ziegenhirtin

HOTELIER ZUR „POST“

HOTELIER ZUM „WILDEN MANN“

HOTELIER ZUR „ALPENROSE“

TÄNZE:

1. „IM KUHSTALL“

2. „DIE GANZE WELT IST HIMMELBLAU“

3. „IM SALZKAMMERGUT“

4. „BADENUMMER“

5. „MEIN LIEBESLIED MUSS EIN WALZER SEIN“

PAUSE NACH DEM 1. AKT

KURT ALBRECHT

PETRINA KRUSE

WOLFGANG HÖPER

WOLFGANG L. HOFMANN

HERTHA SCHMIDT

GEORG VÖLKER

PETER GEBHART

HANS EICK a. G.  
(STAATSTHEATER WIESBADEN)

ILSE ZIELSTORFF

HEIDI MENTZ

JOSEF ARWEILER

HEINRICH HÖLZLIN

HORST BEIER

ERHARD ZIMMERMANN

FRITZ DÖHSE

WERNER SCHIPPEL

JUTTA BOSSMANN

KARIN STACH

WALTER KOLB

KURT SCHNEIDER

MANFRED EIFER

IRMTRAUT SCHARIZER

ANNELIESE BENNERT

PETER NUSSER

FRITZ HAAG

WILLY ROSER

IRENE SCHNEIDER, GORAZD VOSPERNIK UND BALLETT-ENSEMBLE

HILDEGARD SCHAEFER, RICHARD CAHILL,  
HILDE HERRE, IRENE SCHNEIDER, BARBARA CULBERTSON  
UND BALLETT-ENSEMBLE

HILDE HERRE, GORAZD VOSPERNIK UND BALLETT-ENSEMBLE

HILDEGARD SCHAEFER, HILDE HERRE,  
GORAZD VOSPERNIK UND BALLETT-ENSEMBLE

HILDE HERRE, JOACHIM SCHWANSEE  
GORAZD VOSPERNIK UND BALLETT-ENSEMBLE

20 MINUTEN