



## **Sammlung Theaterzettel**

### **L'abandon d'Ariane (Die verlassene Ariadne)**

**Hindemith, Paul**

**1962-10-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## DAS LANGE WEIHNACHTSMAHL

MUSIK PAUL HINDEMITH  
TEXT THORNTON WILDER  
ÜBERSETZUNG PAUL HINDEMITH

MUSIKALISCHE LEITUNG PAUL HINDEMITH  
INSZENIERUNG HANS SCHDLER  
BÜHNENBILD PAUL WALTER  
KOSTUME GERDA SCHULTE

MUTTER BAYARD ELISABETH THOMA  
RODERICK, ihr Sohn WILLIBALD VOHLA  
LUCIA, seine Gattin EVA MARIA MOLNAR  
CHARLES, ihr Sohn *Dietrich Molnár a. G.  
Händl. Zentrale Krefeld* JEAN-COX  
GENEVIEVE, ihre Tochter GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK  
LEONORA, Charles' Gattin PETRINA KRUSE  
SAM } ihre Zwillinge  
LUCIA II }  
RODERICK II, ihr Sohn WILLIAM BLANKENSHIP  
VERWANDTE DER FAMILIE:  
VETTER BRANDON FRED DALBERG  
TANTE ERMENGARDE ERIKA AHSBAHS  
DIE HEBAMME IRENE ZIEGLER

— P A U S E —

## 3 OPERAS MINUTES

L'ENLÈVEMENT D'EUROPE  
L'ABANDON D'ARIANE  
LA DÉLIVRANCE DE THÈSÉE

MUSIK DARIUS MILHAUD  
TEXT HENRI HOPPENOT  
ÜBERSETZUNG KARLHEINZ GUTHEIM  
UND WILHELM REINKING

MUSIKALISCHE LEITUNG PAUL HINDEMITH  
INSZENIERUNG ULRICH REINHARDT  
BÜHNENBILDER PAUL WALTER  
KOSTUME GERDA SCHULTE  
CHÖRE JOACHIM POPELKA

### I. DIE ENTFÜHRUNG DER EUROPA

AGENOR FRED DALBERG  
PERGAMON GEORG VÖLKER  
ZEUS ALS STIER WILLIAM BLANKENSHIP  
EUROPA HARRIET KARLSOND

### II. DIE VERLASSENE ARIADNE

ARIADNE PETRINA KRUSE  
PHÄDRA EVA MARIA MOLNAR  
THESEUS WILLIAM BLANKENSHIP  
DIONYSOS WILLIBALD VOHLA

III. DER BEFREITE THESEUS

ARICIA

PHADRA

HIPPOLYTOS

THERAMENES

THESEUS

HARRIET KARLSOND

EVA MARIA MOLNAR

GEORG VÖLKER

FRED DALBERG

WILLIAM BLANKENSHIP

Chor: Anneliese Bachmann, Irmtraud Scharizer, Carola Schlusemann, Traute Zastrow, Ruth Franz, Käthe Krusenbaum, Willi Selt, Walter Rosner, Alfred Enck, Willy Roser, Friedhelm Droste, Heinrich Schlenke

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhard Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in den Werkstätten des Nationaltheaters unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller, das Kostüm des Zeus als Stier wurde freundlicherweise von dem Pelzhof Kunze, Mannheim, zur Verfügung gestellt.

Verlag: B. Schott's Söhne, Mainz

NATIONALTHEATER MANNHEIM

INTENDANT DR. HANS SCHÜLER

GASTSPIEL IN DER AKADEMIE DER KUNSTE ANLÄSSLICH DER  
BERLINER FESTWOCHE 1962

SONNTAG, 30. SEPTEMBER / MONTAG, 1. OKTOBER 1962

ANFANG 20.00 UHR

ENDE GEGEN 22.00 UHR