



# Sammlung Theaterzettel

## Pygmalion

Shaw, Bernard

1962-10-04

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 4. OKTOBER 1962

## PYGMALION

KOMÖDIE IN FÜNF AKTEN VON BERNARD SHAW

DEUTSCH VON SIEGFRIED TREBITSCH

INSZENIERUNG

ULRICH BRECHT a. G.

BOHNENBILD

HANS-GEORG FIRMANS

KOSTÜME

LISELOTTE KLEIN

Inspizient: Werner Schippel / Souffleuse: Genda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Mattinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Suhrkamp-Verlag, Frankfurt/Main

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

FRAU HIGGINS

PROFESSOR HENRY HIGGINS, ihr Sohn

ALFRED DOOLITTLE

ELIZA, seine Tochter

FRAU EYNSFORD HILL

CLARA

FREDDY, ihre Kinder

OBERST PICKERING

FRAU PEARCE

EIN BUMMLER

DER SARKASTISCHE ZUSCHAUER

EIN STUBENMÄDCHEN

HELMKA SAGEBIEL

WOLFGANG SCHWARZ

WILLI UMMINGER a. G.

KARIN EICKELBAUM

VILMA AMAN

HEIDI MENTZ  
PETER SETTGAST

KAI MÖLLER

CLARA WALBRÖHL

WALTER POTT

GEORG MONTFORT

ROSEMARIE REYMANN

PAUSE NACH DEM 3. AKT

Krank: Wolfgang L. Hofmann

20 MINUTEN