



# Sammlung Theaterzettel

## Othello

**Fischer, Karl**

**1962-10-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 5. OKTOBER 1962

WIEDERAUFNAHME

## OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN VON ARRIGO BOITO  
FÜR DIE DEUTSCHE BÜHNE ÜBERTRAGEN VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

SPIELLEITUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

KARL FISCHER

GÜNTHER KLOTZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller.

Aufführungsrechte: G. Ricordi Co., Frankfurt a.M.

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venezianischen Flotte

LOUIS RONEY

JAGO, Fähnrich

WILLIBALD VOHLA

CASSIO, Hauptmann

*Fischer  
Hilbert a. d.  
Bühnenleiter*

WILLIAM-BLANKENSHIP

RODRIGO, ein edler Venezianer

JAKOB REES

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

FRANZ GLAWATSCH

MONTANO, der Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern

KURT SCHNEIDER

HEROLD

HEINRICH SCHLENKE

DESDEMONA, Othellos Gattin

GLADYS SPECTOR

EMILIA, Jagos Gattin

ERIKA AHSBAHS

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig, venezianische Edelleute

Auf der Insel Cypern

KLEINE PAUSE NACH DEM 1. AKT

10 MINUTEN

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN