



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Fischer, Karl

1962-10-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 7. OKTOBER 1962

WIEDERAUFNAHME

LOHENGRIN

ROMANTISCHE OPER IN DREI AKTEN VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

HANS SCHÜLER

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

SPIELLEITUNG DES ABENDS

GÜNTHER KLÖTZ

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

LOHENGRIN

KARL LIEBL a. G.
(STAATSTHEATER WIESBADEN)

HEINRICH I., deutscher König

FRED DALBERG

DER HEERRUFER

HANS GÜNTHER GRIMM a. G.
(BÜHNEN DER STADT KÖLN)

ELSA VON BRABANT

IRMA HANDLER

GOTTFRIED, ihr Bruder

KARIN STACH

FRIEDRICH VON TELRAMUND

WILLIBALD VOHLA

ORTRUD, seine Gemahlin

ELISABETH THOMA

Reisige, Frauen, Knappen

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Karl Freund, Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.00 UHR

Pausen: Nach dem I. Akt 20 Minuten
Nach dem II. Akt 20 Minuten

ENDE ETWA 22.45 UHR

Krank: Jean Cox