



Sammlung Theaterzettel

Pygmalion

Shaw, Bernard

1962-10-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 21. OKTOBER 1962

PYGMALION

KOMÖDIE IN FÜNF AKTEN VON BERNARD SHAW

DEUTSCH VON SIEGFRIED TREBITSCH

INSZENIERUNG

ULRICH BRECHT a. G.

BOHNENBILD

HANS-GEORG FIRMANS

KOSTÜME

LISELOTTE KLEIN

Inspizient: Werner Schippel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Mettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: Suhrkamp-Verlag, Frankfurt/Main

ANFANG 15.00 UHR

ENDE ETWA 17.30 UHR

FRAU HIGGINS

HELMKA SAGEBIEL

PROFESSOR HENRY HIGGINS, ihr Sohn

WOLFGANG SCHWARZ

ALFRED DOOLITTLE

WOLFGANG L. HOFMANN

ELIZA, seine Tochter

KARIN EICKELBAUM

FRAU EYNSFORD HILL

VILMA AMAN

CLARA

HEIDI MENTZ

FREDDY, ihre Kinder

PETER SETTGAST

OBERST PICKERING

KAI MÖLLER

FRAU PEARCE

CLARA WALBRÖHL

EIN BUMMLER

WALTER POTT

DER SARKASTISCHE ZUSCHAUER

GEORG MONTFORT

EIN STUBENMÄDCHEN

ROSEMARIE REYMANN

PAUSE NACH DEM 3. AKT

20 MINUTEN