



# Sammlung Theaterzettel

## Faust

**Goethe, Johann Wolfgang von**

**1962-10-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 26. OKTOBER 1962

FAUST DER TRAGÖDIE ZWEITER TEIL  
VON JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

INSZENIERUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

BÜHNENMUSIK

HANS GEORG GITSCHEL

TÄNZE

HEINO HEIDEN

ANFANG 19.00 UHR

ENDE 23.15 UHR

FAUST  
MEPHISTOPHELES  
HELENA

1. Akt:

ARIEL  
KAISER  
JUNKER  
KAMMERER  
KANZLER  
HEERMEISTER  
SCHATZMEISTER  
MARSCHALK  
ASTROLOG  
HEROLD  
GÄRTNERINNEN

GÄRTNER

MÜTTER  
TOCHTER  
HOLZHAUER

PULCINELLE  
COLOMBINE  
TRUNKENER  
FURCHT  
HOFFNUNG  
KLUGHEIT  
VIKTORIA  
KNABE WAGENLENKER  
PAGEN

NARR  
BLONDINE  
BRAUNE  
DAMEN

RITTER

FRED KRETZER  
ERNST GINSBERG  
DORIS SCHADE

WOLFGANG HOPER  
WOLFGANG SCHWARZ  
GEORG MONTFORT  
FRITZ DOHSE  
ADOLF GERSTUNG  
JOHANNES HONIG  
RICHARD BOHNE  
KAI MÖLLER  
GÜNTHER SCHELLENBERG  
WOLFGANG HOPER  
HELGA GUTMANN  
MARGOT BIRK

SIEGLINDE SZYMCAK  
ALFRED EINCK  
PETER NOSSER  
WALTER WIESNER  
HEINRICH SCHLENKE  
HELMKA SAGEBIEL  
MARTHA HLEBEC

FRITZ DOHSE  
PETER GEBHART  
GEORG MONTFORT  
PETER SETTGAST  
ILSE ZIELSTORFF  
WERNER ELLERICH

ROSEMARIE REYMANN  
ANTONIA LINDER  
CHARLOTTE OSWALD  
ANNI HAMPRECHT  
KARIN EICKELBAUM  
GÜNTER BAACKE  
HEINZ POSSBERG  
WALTER POTT  
HEIDI MENTZ

ROSEMARIE REYMANN  
ANTONIA LINDER  
HELMKA SAGEBIEL  
CLARA WALBRÖHL  
ILSE ZIELSTORFF  
DIETER LOBACH  
KLAUS-DIETER SÖDER

2. Akt:

FAMULUS  
BACCALAUREUS  
WAGNER  
HOMUNCULUS  
ERICHTHO  
GREIFE

SPHINXE

PENEIOS  
CHIRON  
MANTO  
LAMIEN

EMPUSE  
DRYAS  
PHORKYADEN

3. Akt:

PANTHALIS  
CHORETIDEN

LYNCEUS  
EUPHORION

HANS SIMSHÄUSER  
PETER SETTGAST  
KURT FISCHER-FEHLING

\* \* \*

ELISABETH STIELER  
ROSEMARIE REYMANN  
ILSE ZIELSTORFF  
ANTONIA LINDER  
CHARLOTTE OSWALD  
KAI MÖLLER  
RICHARD BOHNE  
VIOLA PUDOR  
TRUDE AIGNER

JUTTA BOSSMANN  
IRMGARD LAMBRECHT  
ANTONIA LINDER  
CHARLOTTE OSWALD  
ROSEMARIE REYMANN  
CLARA WALBRÖHL  
RUTH ZIMMERMANN

ILSE ZIELSTORFF  
HEIDI MENTZ  
GEORG MONTFORT  
WALTER POTT  
KLAUS-DIETER SÖDER

CHARLOTTE OSWALD  
TRUDE AIGNER  
JUTTA BOSSMANN

ELLEN HEFFT  
IRMGARD LAMBRECHT  
ANTONIA LINDER  
HEIDE MALTRY  
HEIDI MENTZ  
VIOLA PUDOR  
ROSEMARIE REYMANN  
RUTH ZIMMERMANN  
WOLFGANG HOPER  
KARIN EICKELBAUM

PAUSE 15 MINUTEN

PAUSE 20 MINUTEN

4. Akt: RAUFEBOLD  
HABEBALD  
HALTEFEST  
KAISER  
ERZBISCHOF

DIETER LOBACH  
KLAUS-DIETER SODER  
KAI MÖLLER  
WOLFGANG SCHWARZ  
ADOLF GERSTUNG

5. Akt: WANDERER  
PHILEMON  
BAUCIS  
LYNCEUS  
MANGEL  
SCHULD  
SORGE  
NOT  
LEMUREN

WALTER VITS-MÜHLEN  
HANS SIMSHAUSER  
CLARA WALBRÖHL  
WOLFGANG HÖPER  
ANTONIA LINDER  
HELMKA SAGEBIEL  
ELISABETH STIELER  
ROSEMARIE REYMANN  
GÜNTER BAACKE  
GOTTFRIED BRÖSEL  
DIETER LOBACH  
GEORG MONTFORT  
PETER SETTGAST  
GEORG MONTFORT  
WOLFGANG HÖPER  
JOHANNES HÖNIG  
WOLFGANG SCHWARZ  
ANTONIA LINDER  
CHARLOTTE OSWALD  
ROSEMARIE REYMANN  
DORIS SCHADE  
HELMKA SAGEBIEL

PATER ECSTATICUS  
PATER PROFUNDUS  
PATER SERAPHICUS  
DOCTOR MARIANUS  
MAGNA PECCATRIX  
MULIER SAMARITANA  
MARIA AEGYPTIACA  
UNA POENITENTIUM  
MATER GLORIOSA

SPRECHCHÖRE  
GESANGSCHÖRE

SCHAUSPIELENSEMBLE  
OPERNCHOR UND EIN SONDERCHOR

Hofleute, Geistliche, Pagen, Soldaten, Colombinen, Harlekine, Elfen, Drachen,  
Nymphen, Zwerge, Trolle, Sirenen, Tritone

Am Schluß der Tragödie bleibt der Vorhang geschlossen

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Vilma Aman

**Technische Gesamtleitung:** Gerhart Kekel / **Beleuchtung:** Alfred Pape / **Ton:** Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Das LEXICON MYTHOLOGICUM auf Seite 8 und 9 dieses Heftes wurde mit freundlicher Genehmigung dem Programmheft des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg, entnommen.