



# Sammlung Theaterzettel

## Cosi fan tutte

**Knör, Walter**

**1962-10-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

FREITAG, 26. OKTOBER 1962

## COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE

DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNÖR

REGIE

ULRICH REINHARDT

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

FIORDILIGI

EVA MARIA MOLNAR

DORABELLA, Schwestern, Damen aus Ferrara

EVELYN SCHILDBACH

GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis

GEORG VÖLKER

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

WILLIAM BLANKENSHIP

DESTINA

ELVIRA SCHOLZ a. G.  
(Staatstheater Wiesbaden)

DON ALFONSO, ein Philosoph

WILLI WOLFF

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN

Krank: Petrina Kruse