



Sammlung Theaterzettel

Andorra

Frisch, Max

1962-10-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 30. OKTOBER 1962

ANDORRA

STÜCK IN ZWOLF BILDERN

VON MAX FRISCH

INSZENIERUNG

ERICH HOLLIGER a. G.

BÜHNENBILD

HANS GEORG FIRMANS

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Riedfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: Suhrkamp-Verlag K.G., Frankfurt/Main

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

ANDRI

BARBLIN

DER LEHRER

DIE MUTTER

DIE SENORA

DER PATER

DER SOLDAT

DER WIRT

DER TISCHLER

DER DOKTOR

DER GESELLE

DER JEMAND

EIN IDIOT

DER JUDENSCHAUER

GESELLE

UNTEROFFIZIERE DER SCHWARZEN

PETER SETTGAST

ILSE ZIELSTORFF

ADOLF GERSTUNG

CLARA WALBRÖHL

HELMKA SAGEBIEL

WALTER VITS-MÜHLEN

ERICH SCHWARZ

RICHARD BOHNE

JOHANNES HONIG

KURT FISCHER-FEHLING

GEORG MONTFORT

WALTER POTT

KLAUS DIETER SÖDER

HANS SIMSHÄUSER

GÜNTER BAACKE

GOTTFRIED BRÖSEL

FRITZ DOHSE

Die Soldaten in schwarzer Uniform

Das andorranische Volk

PAUSE NACH DEM 8. BILD

20 MINUTEN