



Sammlung Theaterzettel

Faust

Goethe, Johann Wolfgang von

1962-11-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 2. NOVEMBER 1962

FAUST DER TRAGÖDIE ZWEITER TEIL
VON JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

INSZENIERUNG

HEINZ JOACHIM KLEIN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTUME

GERDA SCHULTE

BÜHNENMUSIK

HANS GEORG GITSCHEL

TÄNZE

HEINO HEIDEN

ANFANG 19.30 UHR

ENDE 23.45 UHR

FAUST
MEPHISTOPHELES
HELENA

1. Akt:

ARIEL
KAISER
JUNKER
KAMMERER
KANZLER
HEERMEISTER
SCHATZMEISTER
MARSCHALK
ASTROLOG
HEROLD
GÄRTNERINNEN

GÄRTNER

MÜTTER
TOCHTER
HOLZHÄUER

PULCINELLE
COLOMBINE
TRUNKENER
FURCHT
HOFFNUNG
KLUGHEIT
VIKTORIA
KNABE WAGENLENKER
PAGEN

NARR
BLONDINE
BRAUNE
DAMEN

RITTER

FRED KRETZER
ERNST GINSBERG
DORIS SCHADE

WOLFGANG HOPER
WOLFGANG SCHWARZ
GEORG MONTFORT
FRITZ DOHSE
ADOLF GERSTUNG
JOHANNES HONIG
RICHARD BOHNE
KAI MÖLLER

GÖNTHER SCHELLENBERG
WOLFGANG HOPER
HELGA GUTMANN
MARGOT BIRK

SIEGLINDE SZYMCAK
ALFRED EINCK
PETER NÖSSER
WALTER WIESNER
HEINRICH SCHLENKE
HELMKA SAGEBIEL
KARIN STACH
FRITZ DOHSE

PETER GEBHART
GEORG MONTFORT
PETER SETTGAST
ILSE ZIELSTORFF
WERNER ELLERICH
ROSEMARIE REYMANN
ANTONIA LINDER
CHARLOTTE OSWALD
IRENE SCHNEIDER
KARIN EICKELBAUM
GÖNTER BAACKE
HEINZ POSSBERG

WALTER POTT
ILSE ZIELSTORFF
ROSEMARIE REYMANN
ANTONIA LINDER
HELMKA SAGEBIEL
CLARA WALBROHL
ILSE ZIELSTORFF
DIETER LOBACH
KLAUS-DIETER SODER

2. Akt:

FAMULUS
BACCALAUREUS
WAGNER
HOMUNCULUS
ERICHTHO
DREIFE

SPHINKAL

PENEIOS
CHIRON
MANTO
LAMIEN

EMPUSE
DRYAS
PHORKYADEN

3. Akt:

PANTHALIS
CHORETIDEN

LYNCEUS
EUPHORION

HANS SIMSHAUSER
PETER SETTGAST
KURT FISCHER-FEHLING

• • •

ELISABETH STIELER
ROSEMARIE REYMANN
ILSE ZIELSTORFF
ANTONIA LINDER
CHARLOTTE OSWALD
KAI MÖLLER
RICHARD BOHNE
VIOLA PUDOR
TRUDE AIGNER

JUTTA BOSSMANN
IRMGARD LAMBRECHT
ANTONIA LINDER
CHARLOTTE OSWALD
ROSEMARIE REYMANN
CLARA WALBROHE
RUTH ZIMMERMANN
ILSE ZIELSTORFF
MARIANNE MOLITOR
GEORG MONTFORT
WALTER POTT
KLAUS-DIETER SODER

CHARLOTTE OSWALD
TRUDE AIGNER
JUTTA BOSSMANN
ELLEN HEFFT
IRMGARD LAMBRECHT
ANTONIA LINDER
HEIDE MALTRY
HEIDI MENTZ
VIOLA PUDOR
ROSEMARIE REYMANN
RUTH ZIMMERMANN
WOLFGANG HOPER
KARIN EICKELBAUM

PAUSE 15 MINUTEN

PAUSE 20 MINUTEN

4. Akt: RAUFEBOLD
HABEBALD
HALTEFEST
KAISER
ERZBISCHOF

DIETER LOBACH
KLAUS-DIETER SÖDER
KAI MÖLLER
WOLFGANG SCHWARZ
ADOLF GERSTUNG

5. Akt: WANDERER
PHILEMON
BAUCIS
LYNCEUS
MANGEL
SCHULD
SORGE
NOT
LEMUREN

WALTER VITS-MÜHLEN
HANS SIMSHAUSER
CLARA WALBRÖHL
WOLFGANG HÖPER
ANTONIA LINDER
HELMKA SAGEBIEL
ELISABETH STIELER
ROSEMARIE REYMANN
GÜNTER BAACKE
GOTTFRIED BRÖSEL
DIETER LOBACH
GEORG MONTFORT
PETER SETTGAST
GEORG MONTFORT
WOLFGANG HÖPER
JOHANNES HÖNIG
WOLFGANG SCHWARZ
ANTONIA LINDER
CHARLOTTE OSWALD
ROSEMARIE REYMANN
DORIS SCHADE
HELMKA SAGEBIEL

PATER ECSTATICUS
PATER PROFUNDUS
PATER SERAPHICUS
DOCTOR MARIANUS
MAGNA PECCATRIX
MULIER SAMARITANA
MARIA AEGYPTIACA
UNA POENITENTIUM
MATER GLORIOSA

SPRECHCHÖRE
GESANGSCHÖRE

SCHAUSPIELENSEMBLE
OPERNCHOR UND EIN SONDERCHOR

Hofleute, Geistliche, Pagen, Soldaten, Colombinen, Harlekine, Elfen, Drachen,
Nymphen, Zwerge, Trolle, Sirenen, Tritone

Am Schluß der Tragödie bleibt der Vorhang geschlossen

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Das LEXICON MYTHOLOGICUM auf Seite 8 und 9 dieses Heftes wurde mit freundlicher Genehmigung dem Programmheft des Deutschen Schauspielhauses, Hamburg, entnommen.