



# Sammlung Theaterzettel

## Der Troubadour

**Fischer, Karl**

**1962-11-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 4. NOVEMBER 1962

## DER TROUBADOUR

OPER IN VIER AUFGÜGEN

VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

KARL FISCHER

ULRICH REINHARDT

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

LEONORE, Gräfin von Sargasto

EDITH JAEGER

INEZ, Leonorens Vertraute

HERTHA SCHMIDT

GRAF VON LUNA

WILLIBALD VOHLA

FERNANDO, Feldhauptmann

*Frau Kharolsch*

HANS RÖSTING

AZUCENA, eine Zigeunerin

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

MANRICO, ein Troubadour

LOUIS RONEY

RUIZ, Manricos Vertrauter

JAKOB REES

Anhänger des Grafen Luna und Manricos, Nonnen, Soldaten, Zigeuner und Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Aragonien

ANFANG 13.00 UHR

ENDE ETWA 15.45 UHR

PAUSE NACH DEM 2. AUFGÜG

20 MINUTEN