



Sammlung Theaterzettel

Falstaff

Knör, Walter

1962-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 6. NOVEMBER 1962

FALSTAFF

LYRISCHE KOMÖDIE VON ARRIGO BOITO

DEUTSCH VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

SPIELLEITUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

WALTHER KNOR

GÜNTHER KLOTZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

SIR JOHN FALSTAFF

In seinen Diensten:

BARDOLPH

PISTOL

WILLIBALD VOHLA

KURT ALBRECHT

HANS RÖSSLING

FRAU ALICE FORD

XNNCHEN, ihre Tochter

FRAU QUICKLY

FRAU MEG PAGE

EDITH JAEGER

HARRIET KARLSOND

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

ERIKA AHSBAHS

FORD, Alicens Mann

FENTON

DR. CAJUS

KLAUS KIRCHNER o. G.
[Stadt. Bühnen Gelsenkirchen]

VIKTOR REMSEY

JAKOB REES

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., Musikverlag, Frankfurt am Main

Elfen im 6. Bild: Damen des Balletts

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN