



# Sammlung Theaterzettel

**Don Carlos**

**Fischer, Karl**

**1962-11-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 10. NOVEMBER 1962

## DON CARLOS

OPER VON JOSEPH MERY UND CAMILLE DU LOCLE  
DEUTSCH VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG  
SPIELLEITUNG  
BÜHNENBILD  
KOSTÜME  
CHÖRE

KARL FISCHER  
GÜNTHER KLOTZ  
PAUL WALTER  
LIESELOTTE KLEIN  
JOACHIM POPELKA

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Susse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und  
Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PHILIPP II., König von Spanien

DON CARLOS, Infant von Spanien

RODRIGO, Marquis von Posa

DER GROSSINQUISITOR, blind, neunzigjährig

EIN MÖNCH (Kaiser Karl V.)

ELISABETH VON VALOIS

DIE PRINZESSIN VON EBOLI

TEBALDO, Page Elisabeths

DER GRAF VON LERMA

STIMME VOM HIMMEL

DEPUTIERTE AUS FLANDERN

FRED DALBERG

LOUIS RONEY

WILLIBALD VOHLA

WILLI WOLFF

FRANZ GLAWATSCH

GLADYS SPRCTOR

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

HERTHA SCHMIDT

KARL BERNHOFT

EDITH JAEGER

KURT ALBRECHT

KARL BERNHOFT

JAKOB REES

HANS RÖSSLING

KURT SCHNEIDER

WALTER MARTIN

Inquisitoren – Herren und Damen des spanischen Hofes – Volk – Wachen – Mönche  
Spanien gegen 1560

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN