



Sammlung Theaterzettel

Mysterium von der Geburt des Herrn

Knör, Walter

1962-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 18. NOVEMBER 1962

MYSTERIUM VON DER GEBURT DES HERRN

(LE MYSTÈRE DE LA NATIVITÉ)

NACH DEM „MYSTÈRE DE LA PASSION“ VON ARNOUL GREBAN

DEUTSCHE NACHDICHTUNG VON ALBIN KAYSER

TEXTLICHE NEUFASSUNG

MUSIK VON FRANK MARTIN

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

INSZENIERUNG

GEORG REINHARDT a. G.

BOHNENBILD

HEINRICH WENDEL a. G.

KOSTUME

XENIA CHRIS a. G.

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21.45 UHR

GOTT VATER

FRED DALBERG

ERZENGEL GABRIEL

JEAN COX

ADAM

ROBERT BRUCE ANDERSON

EVA

EVELYN SCHILDBACH

PROLOGUS *Wolfram Korte a. F. Zürich*

GEORG-VÖLKER

UNSERE FRAU

PETRINA KRUSE

JOSEPH

ROBERT BRUCE ANDERSON

ELISABETH

ERIKA AHSBAHS

PROPHET SIMEON

FRED DALBERG

PROPHETIN ANNA

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

CASPAR

FRANZ GLAWATSCH

MELCHIOR

Könige

WILLIAM BLANKENSHIP

BALTHASAR

1760 Polakoff a. G. Zürich

GEORG-VÖLKER

YSAMBERT

KURT ALBRECHT

RIFFLARD

Hirten

JAKOB REES

PELLION

WALTER MARTIN

ALORIS

HANS ROSSLING

LUZIFER

FRANZ GLAWATSCH

SATAN

Teufel

GÜNTHER BECK

BEELZEBUB

JAKOB REES

ASTAROTH

KURT SCHNEIDER

Chor der Heiligen und der Propheten – Seraphen, Hirten, Musikanten, Teufel

Der verstärkte Opernchor des Nationaltheaters

KEINE PAUSE