



Sammlung Theaterzettel

Aida

Stein, Horst

1962-11-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 27. NOVEMBER 1962

AIDA

OPER IN SIEBEN BILDERN VON ANTONIO GHISLANZONI

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILDER

KOSTUME

CHOREOGRAPHIE

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

HORST STEIN o. G.

HANS SCHÖLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HEINO HEIDEN

GÜNTHER KLOTZ

JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Heitinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DER KÖNIG von Ägypten

AMNERIS seine Tochter

RAMPHIS Oberpriester der Ägypter

RADAMES ein ägyptischer Hauptmann

BOTE des ägyptischen Feldheeres

AMONASRO Fürst der Äthiopier
AIDA seine Tochter

unerkannt in ägyptischer
Gefangenschaft

STIMME EINER PRIESTERIN

HANS RÖSSLING

VETKA AHLIN o. G.
(STAATSOOPER HAMBURG)
FRED DALBERG

JEAN COX

KARL BERNHOFT

THOMAS TIPTON

GLADYS SPECTOR

EVELYN SCHILDBACH

Hofstaat / Priester / Hauptleute / bewaffnete Ägypter / gefangene Äthiopier

Die Chöre werden verstärkt durch die freundliche Mitwirkung von Mitgliedern des Beethovenchores Ludwigshafen, der Mannheimer Liedertafel u. a.

TANZSOLI

PRIESTERIN

SKLAVINNEN

MOHR

ÄGYPTER

ÄTHIOPIER

ÄTHIOPIERIN

HILDE HERRE

IRENE SCHNEIDER

MARTA HLEBEC

HAZAROS SURMEJAN

GORAZD VOSPERNIK

HAZAROS SURMEJAN, RICHARD CAHILL

HILDE HERRE

Tempeltänzer und Tempeltänzerinnen / Schwer- und Bogentänzer / Ägyptische und äthiopische Tänzer und Tänzerinnen

NACH DEM 4. BILD FINDET EINE LÄNGERE PAUSE STATT