



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Knör, Walter

1962-11-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 29. NOVEMBER 1962

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

REGIE

ULRICH REINHARDT

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günter Klötz

Inspizient: Walter Kalb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

FIORDILIGI

Schwester, Damen aus Ferrara

EVA MARIA MOLNAR

DORABELLA

EVELYN SCHILDBACH

GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis

GEORG VÖLKER

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

REINHOLD BARTEL o. G.
(Staatstheater Wiesbaden)

DESPINA

ELVIRA SCHOLZ o. G.
(Staatstheater Wiesbaden)

DON ALFONSO, ein Philosoph

WILLI WOLFF

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN

Krank: Petrina Kruse u. William Blankenship