



Sammlung Theaterzettel

Der Wildschütz

Momber, Ernst

1962-12-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 2. DEZEMBER 1962

DER WILDSCHÜTZ

KOMISCHE OPER IN 3 AKTEN
VON ALBERT LORTZING

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

ERNST MOMBER
GEORG REINHARDT a. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GÜNTHER KLOTZ
JOACHIM POPELKA

GRAF VON EBERBACH

DIE GRAFIN, seine Gemahlin

BARON KRONTHAL, Bruder der Gräfin

BARONIN FREIMANN, eine junge Witwe,
Schwester des Grafen

NANETTE, ihr Kammermädchen

BACULUS, Schulmeister

GRETCHEN, seine Braut

PANKRATIUS, Haushofmeister auf dem Schlosse

WALTER MARTIN

IRENE ZIEGLER

KARL BERNHOFT

HARRIET KARLSOND

IRMTRAUT SCHARIZER

KURT SCHNEIDER

HERTHA SCHMIDT

KURT ALBRECHT

Frau Ziegler

Jäger und gräfliche Dienerschaft, Dorfbewohner, Schuljugend

Die Handlung spielt vor der Jahrhundertwende um und auf Schloß Eberbach

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 13.00 UHR

ENDE ETWA 16.00 UHR

KLEINE PAUSE NACH DEM 1. AKT

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT