



Sammlung Theaterzettel

Im weißen Rössl

Momber, Ernst

1962-12-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 6. DEZEMBER 1962

IM WEISSEN RÖSSL

SINGSPIEL IN 3 AKTEN (26 BILDER)

(FREI NACH DEM LUSTSPIEL VON BLUMENTHAL UND KADELBURG)

VON HANS MÖLLER UND ERIK CHARELL

MUSIK VON RALPH BENATZKY

TEXTE DER GESANGE VON ROBERT GILBERT

MUSIKALISCHE EINLAGEN VON BRUNO GRANICHSTAEDTEN, ROBERT GILBERT,
ROBERT STOLZ UND HANS FRANKOWSKI

INSZENIERUNG UND EINRICHTUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHOREOGRAPHIE

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

KURT PSCHERER a. G.

ERNST MOMBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HEINO HEIDEN

GÜNTHER KLÖTZ

JOACHIM POPELKA

Ballett-Assistentin: Karen Kanner

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Charlottenburg 2

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

EIN ALTER HERR

JOSEPHA VOGELHUBER, Wirtin zum „Weißen Rössl“

LEOPOLD BRANDMEYER, Zahlkellner

WILHELM GIESECKE, Fabrikant

OTILIE, seine Tochter

DR. OTTO SIEDLER, Rechtsanwalt

SIGISMUND SULZHEIMER

PROFESSOR DR. HINZELMANN

KLÄRCHEN, seine Tochter

EIN HOCHZEITSPAAR

DER KAISER

SEIN LEIBKAMMERDIENER KETTERL

DER BÜRGERMEISTER

DER OBERFÖRSTER

DER LEHRER

FRAULEIN WEGHALTER

DER PICCOLO

DER KELLNER FRANZ

DER REISEFÜHRER

DER KAPITAN DES DAMPFERS

KATHI, Briefträgerin

ZENZI, Ziegenhirtin

HOTELIER ZUR „POST“

HOTELIER ZUM „WILDEN MANN“

HOTELIER ZUR „ALPENROSE“

TÄNZE:

1. „IM KUHSTALL“

IRENE SCHNEIDER, GORAZD VOSPERNIK UND BALLETT-ENSEMBLE

2. „DIE GANZE WELT IST HIMMELBLAU“

HILDEGARD SCHAEFER, RICHARD CAHILL,
HEATHER CLIPPERTON, MARLENE POWERS, IRENE SCHNEIDER
UND BALLETT-ENSEMBLE

3. „IM SALZKAMMERGUT“

ANNI HAMPRECHT, GORAZD VOSPERNIK UND BALLETT-ENSEMBLE

4. „BADENUMMER“

HILDEGARD SCHAEFER, GORAZD VOSPERNIK
UND BALLETT-ENSEMBLE

5. „MEIN LIEBESLIED MUSS EIN WALZER SEIN“

IRENE SCHNEIDER, RICHARD CAHILL,
GORAZD VOSPERNIK UND BALLETT-ENSEMBLE

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN