



Sammlung Theaterzettel

Don Pasquale

Fischer, Karl

1962-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 13. DEZEMBER 1962

DON PASQUALE

KOMISCHE OPER IN DREI AKTEN

VON GAETANO DONIZETTI

DEUTSCHE FASSUNG VON OTTO JULIUS BIERBAUM UND WILHELM KLEEFELD

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

KARL FISCHER

ULRICH REINHARDT

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

JOACHIM POPELKA

DON PASQUALE, ein alter Junggeselle

FRANZ GLAWATSCH

ERNESTO, sein Neffe

WILLIAM BLANKENSHIP

DR. MALATESTA, Arzt

WALTER MARTIN

NORINA, eine junge Witwe

EDITH JAEGER

CARLOTTO, Neffe Malatestas, verkleidet als Notar

GÖNTHER BECK

HAUSHOFMEISTER

WALTER KOLB

Dienerschaft im Hause des Don Pasquale und der Norina

Die Handlung spielt in Rom

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: Musikverlag Ed. Bote & G. Bock, K.-G., Berlin/Wiesbaden.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN