



Sammlung Theaterzettel

Andorra

Frisch, Max

1962-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 13. DEZEMBER 1962

ANDORRA

STÜCK IN ZWÖLF BILDERN

VON MAX FRISCH

INSZENIERUNG

ERICH HOLLIGER a. G.

BÜHNENBILD

HANS GEORG FIRMANS

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Käker / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Kindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: Suhrkamp-Verlag K.G., Frankfurt/Main

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

ANDRI
BARBLIN
DER LEHRER
DIE MUTTER
DIE SENORA
DER PATER
DER SOLDAT
DER WIRT
DER TISCHLER
DER DOKTOR
DER GESELLE
DER JEMAND
EIN IDIOT
DER JUDENSCHAUER
GESELLEN

UNTEROFFIZIERE DER SCHWARZEN

Die Soldaten in schwarzer Uniform
Das andorranische Volk

PAUSE NACH DEM 8. BILD

PETER SETTGAST
ILSE ZIELSTORFF
ADOLF GERSTUNG
CLARA WALBROHL
HELMKA SAGEBIEL
WALTER VITS-MÜHLEN
ERICH SCHWARZ
RICHARD BOHNE
JOHANNES HÖNIG
KURT FISCHER-FEHLING
GEORG MONTFORT
WALTER POTT
KLAUS DIETER SÖDER
HANS SIMSHÄUSER
GÜNTER BAACKE
JOHANNES KRAUSE
GOTTFRIED BROSEL
FRITZ DÜHSE

20 MINUTEN