



# Sammlung Theaterzettel

**Andorra**

**Frisch, Max**

**1962-12-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 16. DEZEMBER 1962

## ANDORRA

STÜCK IN ZWOLF BILDERN

VON MAX FRISCH

INSZENIERUNG

ERICH HOLLIGER a. G.

BÜHNENBILD

HANS GEORG FIRMANS

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Kari Müller

Aufführungsrechte: Suhrkamp-Verlag K.G., Frankfurt/Main

ANFANG 13.00 UHR

ENDE ETWA 15.30 UHR

ANDRI

BARBLIN

DER LEHRER

DIE MUTTER

DIE SENORA

DER PATER

DER SOLDAT

DER WIRT

DER TISCHLER

DER DOKTOR

DER GESELLE

DER JEMAND

EIN IDIOT

DER JUDENSCHAUER

GESELLEN

UNTEROFFIZIERE DER SCHWARZEN

Die Soldaten in schwarzer Uniform

Das andorranische Volk

PAUSE NACH DEM 8. BILD

PETER SETTGAST

ILSE ZIELSTORFF

ADOLF GERSTUNG

CLARA WALBRÖHL

HELMKA SAGEBIEL

WALTER VITS-MÜHLEN

ERICH SCHWARZ

RICHARD BOHNE

JOHANNES HÖNIG

KURT FISCHER-FEHLING

GEORG MONTFORT

WALTER POTT

KLAUS DIETER SÖDER

HANS SIMSHÄUSER

GÜNTER BAACKE

JOHANNES KRAUSE

GOTTFRIED BROSEL

FRITZ DOHSE

20 MINUTEN