



Sammlung Theaterzettel

Die Gärtnerin aus Liebe (La Finta Giardiniera)

Erbelding, Dietrich

1962-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 19. DEZEMBER 1962

DIE GÄRTNERIN AUS LIEBE

(LA FINTA GIARDINIERA)

OPERA BUFFA IN ZWEI AKTEN (9 BILDER)

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG AUS DEM ITALIENISCHEN VON SIEGFRIED ANHEISSER

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

DIETRICH ERBELDING

INSZENIERUNG

ULRICH REINHARDT

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH, Hamburg

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DER PODESTA DON ANCHISE

KARL BERNHÖFT

MARCHESA VIOLANTE ONESTI, unter dem Namen
SANDRINA als Gärtnerin in den Diensten des Podesta

HARRIET KARLSOND

GRAF BELFIORE

WILLIAM BLANKENSHIP

ARMIDA, Nichte des Podesta

EVELYN SCHILDBACH

RAMIRO, ein junger Edelmann

WALTER MARTIN

SERPETTA, Kommerzmädchen im Hause des Podesta

HERTHA SCHMIDT

NARDO, Diener Violantes, als Gärtner
ebenfalls in den Diensten des Podesta

IWAN REBROFF a. G.
(Stadt. Bühnen Frankfurt a. M.)

Die Handlung spielt auf dem Landgut des Podesta in der Umgebung von Neapel

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN

Krank: Georg Völker