



Sammlung Theaterzettel

Der Nussknacker

Hesse, Eugen

1962-12-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 23. DEZEMBER 1962

DER NUSSKNACKER

BALLET IN 2 AKTEN UND 4 BILDERN MIT PROLOG

MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY

LIBRETTO VON MARIUS PETIPA

(NACH E. T. A. HOFFMANN'S GESCHICHTE: NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG)

MUSIKALISCHE LEITUNG

EUGEN HESSE

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG

HEINO HEIDEN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Ballett-Assistenz: Karen Kanner

Musikalische Vorbereitung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH DEM 1. AKT 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.00 UHR

I. AKT

1. SZENE

DER WEIHNACHTSABEND

MEDIZINALRAT VON STAHLBAUM

SEINE FRAU

MARIE

FRITZ } ihre Kinder

OBERGERICHTSRAT DROSSELMEIER, der Folenonkel

SEIN NEFFE

MECHANISCHE PUPPEN

DIE MARKETENDERIN

DER SOLDAT

COLOMBINE

HARLEKIN

DIE GOUVERNANTE

TANTE MARIANNE

DIE GROSSELTERN

GÄSTE UND KINDER

WALTER KOLB

ANNI HAMPRECHT

MARGIT MATENAER

BERNHARD KOHL

HENRYK SZYMCZAK

KLAUS MÖLLER

SABINE PORNY

KARLHEINZ SCHMIDT

IRENE SCHNEIDER

HAZAROS SURMEJAN

HERMA TETTENBORN

ERNA GEHRT

URSULA BIEDERMANN

FRANZ MEYER

2. SZENE

DIE SCHLACHT

DER NUSSKNACKER

DER MAUSEKÖNIG

MARIE

DER NUSSKNACKERPRINZ

KARIN STACH

ROLF HABEKOST

MARGIT MATENAER

KLAUS MÖLLER

3. SZENE

IM WINTERWALD

DIE SCHNEEKÖNIGIN

DER SCHNEEKÖNIG

SCHNEEFLOCKEN

EISKRISTALLE

HEATHER CLIPPERTON

ROGER LUCAS a. G.

(Städt. Bühne Heidelberg)

Anni Hamprecht, Irene Schneider, Marlene Powers, Karin Stach,

Karin Nachtigall, Elena Wallat, Sabine Porny,

Angelica Montfort, Ute Dahl, Christa Kohlweiler,

Gaby Erlens, Judith Deegan, Monika Klein, Christine Otto,

Karlheinz Schmidt, Eduard Cyré,

Joachim Warnsdorf, Bjarne Buchtrup

II. AKT

1. SZENE

DIE REISE IM NUSSBOOT AUF DEM LIMONADENSTROM

MARIE

NUSSKNACKERPRINZ

Margit Matenaer

Klaus Möller

2. SZENE

IM KÖNIGREICH DER SUSSIGKEITEN

DIE ZUCKERFEE

IHR KAVALIER

VIER PRINZESSINEN

DER HOFMEISTER

MARIE

NUSSKNACKERPRINZ

FRÄULINEN UND PAGEN

HELGA HELD a. G.

(Bühnen der Stadt Köln)

HAZAROS SURMEJAN

SABINE PORNY, HEATHER CLIPPERTON

IRENE SCHNEIDER, MARLENE POWERS

WALTER KOLB

MARGIT MATENAER

KLAUS MÖLLER

Hildegard Hartmannsgruber, Helena Heberer,

Eva-Maria Hoffert, Roswita Jakob, Renate Memmhardt,

Nina Reichhelm, Ingeborg Spieß, Bärbel Wunderlich,

Birgit Häusler, Mariann Proske, Gaby Jakob,

Klaus Beismann, Gisela Martin, Ingrid Martin,

Bernhard Kohl, Elke Wigand

HOFDAMEN, HOFBLINGE, PALASTWACHE

DIVERTISSEMENT

HEISSE SCHOKOLADE AUS SPANIEN

IRENE SCHNEIDER, ROGER LUCAS a. G.,

(Städt. Bühne Heidelberg)

KARIN NACHTIGALL, ANNI HAMPRECHT,

HENRYK SZYMCZAK, BJARNE BUCHTRUP

SABINE PORNY

ROLF HABEKOST, EDUARD CYRÉ

RUDI SCHARIZER

BJARNE BUCHTRUP

KARIN STACH, ELENA WALLAT

HEATHER CLIPPERTON, KARIN NACHTIGALL,

IRENE SCHNEIDER, ANNI HAMPRECHT, MARLENE POWERS

MADAME BONBONNIERE UND FRÄULINEN

HERMA TETTENBORN UND KINDER

NOUGAT AUS RUSSLAND

HENRYK SZYMCZAK, KARLHEINZ SCHMIDT,

ROLF HABEKOST

DER SCHMETTERLING

ILSE WIEDMANN a. G.

(Staatstheater Stuttgart)

UND DIE KANDIERTEN ROSEN

SABINE PORNY, IRENE SCHNEIDER,

MARLENE POWERS, UTE DAHL

ANNI HAMPRECHT, JUDY DEEGAN, ELENA WALLAT,

KARIN NACHTIGALL, ANGELICA MONTFORT

KARIN STACH, CHRISTINE OTTO, MONIKA KLEIN

GRAND PAS DE DEUX *)

DIE ZUCKERFEE

HELGA HELD a. G.

IHR KAVALIER

(Bühnen der Stadt Köln)

HAZAROS SURMEJAN

GROSSES FINALE UND APOTHEOSE

DAS GESAMTE ENSEMBLE

*) Choreographie des Pas de Deux nach L. Ivanov