



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Knör, Walter

1962-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 26. DEZEMBER 1962
2. WEIHNACHTSFEIERTAG

RIGOLETTO

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI
TEXT NACH V. HUGOS „LE ROI S'AMUSE“ VON FR. M. PIAVE

| | |
|-------------------------|-----------------|
| MUSIKALISCHE LEITUNG | WALTHER KNÖR |
| INSZENIERUNG | HANS SCHÖLER |
| BOHNENBILD | PAUL WALTER |
| KOSTÜME | GERDA SCHULTE |
| SPIELLEITUNG DES ABENDS | GÜNTHER KLOTZ |
| CHÖRE | JOACHIM POPELKA |

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Heltinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DER HERZOG VON MANTUA

DER GRAF VON MONTERONE

DER GRAF VON CEPRANO

DIE GRÄFIN VON CEPRANO

BORSA, Höfling

MARULLO, Höfling

EIN OFFIZIER

EIN PAGE

RIGOLETTO, Hofnarr des Herzogs

GILDA, seine Tochter

GIOVANNA, deren Amme

SPARAFUCILE, ein Bravo

MADDALENA, seine Schwester

Veijo Väpiö-Kotal
JEAN COX

HANS ROSSLING

OTTO MOTSCHMANN

ROSEMARIE BECKER

KURT ALBRECHT

WALTER MARTIN

WILLI ROSER

HERTHA SCHMIDT

THOMAS TIPTON

HARRIET KARLSOND

IRENE ZIEGLER

KURT SCHNEIDER

ERIKA AHSBAHS

Die „Tarantella“ wird getanzt von Sabine Porny und Hazaros Surmejan, das „Menuett“ von Karin Nachtigall, Karin Stach, Rolf Habekost und Karl Heinz Schmidt

PAUSE NACH DER STRETTA

20 MINUTEN