



# Sammlung Theaterzettel

## Boris Godunow

Stein, Horst

1962-12-29

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 29. DEZEMBER 1962

WESTDEUTSCHE ERSTAUFFFÜHRUNG

## BORIS GODUNOW

VON MODEST PETROWITSCH MUSSORGSKI

NEUINSTRUMENTIERUNG VON DMITRI SCHOSTAKOWITSCH

MUSIKALISCHES VOLKSDRAMA IN EINEM PROLOG UND DREI AKTEN (8 BILDER)  
NACH DER DRAMATISCHEN CHRONIK VON ALEXANDER S. PUSCHKIN UND NIKOLAI KARAMIN

DEUTSCHE ÜBERSETZUNG VON WOLFGANG FIESCHEL UND GERHARD SCHUMANN

MUSIKALISCHE LEITUNG	HORST STEIN a. G.
INSZENIERUNG	ULRICH REINHARDT
BUHNENBILD	PAUL WALTER
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fisher

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Aufführungsrechte: Henschel-Verlag, Berlin

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

BORIS GODUNOW

FEODOR	} seine Kinder
XENIA	
XENIAS AMME	
FÜRST WASSILIJ IWANOWITSCH SCHUISKIJ	
ANDREJ SCHTSCHELKALOW, Geheimschreiber	
PIMEN, Chronikschreiber, Mönch	
GRIGORIJ OTREPJEW, später Dimitrij, der falsche Demetrius genannt	
WARLAAM	} entlaufene Mönche
MISSAIL	
EINE SCHANKWIRTIN	
JURODIVIJ, ein Blödsinniger	
NIKITITSCH, Vogt	
EIN HAUPTMANN	
EIN LEIBBOJAR	
BOJAR CHRUSCHTSCHOW	
LAWITZKIJ	} Jesuiten
TSCHERNIKOWSKIJ	
MITJUCH, ein Bauer	

FRED DALBERG

EVELYN SCHILDBACH
HARRIET KARLSOND
ERIKA AHSBAHS
HASSO ESCHERT
GEORG VÖLKER
HEINZ HAGENAU
JEAN COX
FRANZ GLAWATSCH
JAKOB REES
GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK
KARL BERNHOFT
THOMAS TIPTON
KURT SCHNEIDER
GÜNTHER BECK
KURT ALBRECHT
HANS ROSSLING
WALTER MARTIN
WERNER ELLERICH

Bojaren, Strelitzen, Wachen, wandernde Pilger, Knaben, Volk:  
Der Chor des Nationaltheaters, ein Extrachor, ein Knabenchor und Statisterie

Ort und Zeit der Handlung: Rußland, Februar 1598 bis April 1605

PAUSE NACH DEM 5. BILD

20 MINUTEN