



Sammlung Theaterzettel

Im weißen Rössl

Momber, Ernst

1962-12-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 31. DEZEMBER 1962

IM WEISSEN RÖSSL

SINGSPIEL IN 3 AKTEN (26 BILDER)

(FREI NACH DEM LUSTSPIEL VON BLUMENTHAL UND KADELBURG)

VON HANS MÜLLER UND ERIK CHARELL

MUSIK VON RALPH BENATZKY

TEXTE DER GESANGE VON ROBERT GILBERT

MUSIKALISCHE EINLAGEN VON BRUNO GRANICHSTAEDTEN, ROBERT GILBERT,
ROBERT STOLZ UND HANS FRANKOWSKI

INSZENIERUNG UND EINRICHTUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHOREOGRAPHIE

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

KURT PSCHERER a. G.

ERNST MOMBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HEINO HEIDEN

GÜNTHER KLOTZ

JOACHIM POPELKA

Ballett-Assistentin: Karen Kanner

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Fape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Heltinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Charlottenburg 2

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

EIN ALTER HERR

JOSEPHA VOGELHUBER, Wirtin zum „Weißen Rössl“

LEOPOLD BRANDMEYER, Zahlkellner

WILHELM GIESECKE, Fabrikant

OTILIE, seine Tochter

DR. OTTO SIEDLER, Rechtsanwalt

SIGISMUND SOLZHEIMER

PROFESSOR DR. HINZELMANN

KLÄRCHEN, seine Tochter

EIN HOCHZEITSPAAR

DER KAISER

SEIN LEIBKAMMERDIENER KETTERL

DER BÜRGERMEISTER

DER OBERFÖRSTER

DER LEHRER

FRÄULEIN WEGHALTER

DER PICCOLO

DER KELLNER FRANZ

DER REISEFÜHRER

DER KAPITAN DES DAMPFERS

KATHI, Briefträgerin

ZENZI, Ziegenhirtin

HOTELIER ZUR „POST“

HOTELIER ZUM „WILDEN MANN“

HOTELIER ZUR „ALPENROSE“

TÄNZE:

1. „IM KUHSTALL“

2. „DIE GANZE WELT IST HIMMELBLAU“

3. „IM SALZKAMMERGUT“

4. „BADENUMMER“

5. „MEIN LIEBESLIED MUSS EIN WALZER SEIN“

KURT ALBRECHT

PETRINA KRUSE

WOLFGANG HÖPER

WOLFGANG L. HOFMANN

HARRIET KARLSOND

GEORG VÖLKER

PETER GEBHART

HANS SIMSHÄUSER

ILSE ZIELSTORFF

MARIANNE-MOLITOR

JOSEF ARWEILER

KURT SCHNEIDER

HORST BEIER

ERHARD ZIMMERMANN

FRITZ DÜHSE

WALTER KOLB

JUTTA BOSSMANN

KARIN STACH

WALTER KOLB

KURT SCHNEIDER

MANFRED EIFER

HERTHA SCHMIDT

ANNELIESE BENNERT

PETER NUSSER

HEINRICH SCHLENKE

WILLI ROSER

IRENE SCHNEIDER, ROLF HABEKOST UND BALLETT-ENSEMBLE

IRENE SCHNEIDER, HAZAROS SURMEJAN,
HEATHER CLIPPERTON, MARLENE POWERS, SABINE PORNY
UND BALLETT-ENSEMBLE

BALLETT-ENSEMBLE

SABINE PORNY, HAZAROS SURMEJAN
UND BALLETT-ENSEMBLE

IRENE SCHNEIDER, RICHARD CAHILL,
HAZAROS SURMEJAN UND BALLETT-ENSEMBLE

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN