



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Knör, Walter

1963-01-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 4. JANUAR 1963

EIN MASKENBALL

OPER IN DREI AKTEN (FÜNF BILDERN)
NACH SCRIBE VON ANTONIO SOMMA

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
SPIELLEITUNG DES ABENDS
CHÖRE
TANZE

WALTHER KNÖR
GEORG REINHARDT a. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GÜNTHER KLOTZ
JOACHIM POPELKA
HEINO HEIDEN

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Ulpott
Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekak / Beleuchtung: Alfred Pape
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg
Kindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DER KÖNIG
GRAF RENE, sein Freund
AMELIA, dessen Gattin
ULRIKA, eine Wahrsagerin
OSKAR, Page des Königs
VERSCHWORENE OFFIZIERE

EIN MATROSE
DER OBERRICHTER
EIN DIENER AMELIAS
MENUETT

LOUIS RONEY
THOMAS TIPTON
ELISABETH THOMA
GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK
HERTHA SCHMIDT
FRANZ GLAWATSCH
KURT SCHNEIDER
WALTER MARTIN
KARL BERNHOFT
WALTER ROSNER
SABINE PORNY, RICHARD CAHILL
Ballett-Ensemble

Abgeordnete und Offiziere, Diener und Soldaten,
Damen und Kavaliers, Maskerl und Tänzer

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN