



Sammlung Theaterzettel

Andorra

Frisch, Max

1963-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 7. JANUAR 1963

ANDORRA

STÜCK IN ZWÖLF BILDERN

VON MAX FRISCH

INSZENIERUNG

ERICH HOLLIGER a. G.

BOHNENBILD

HANS GEORG FIRMANS

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Suhrkamp-Verlag K.G., Frankfurt/Main

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

ANDRI
BARBLIN
DER LEHRER
DIE MUTTER
DIE SENORA
DER PATER
DER SOLDAT
DER WIRT
DER TISCHLER
DER DOKTOR
DER GESELLE
DER JEMAND
EIN IDIOT
DER JUDENSCHAUER
GESELLEN

UNTEROFFIZIERE DER SCHWARZEN

Die Soldaten in schwarzer Uniform
Das andorranische Volk

PAUSE NACH DEM 8. BILD

PETER SETTGAST
ILSE ZIELSTORFF
ADOLF GERSTUNG
CLARA WALBRÖHL
HELMKA SAGEBIEL
WALTER VITS-MÖHLEN
ERICH SCHWARZ
RICHARD BOHNE
JOHANNES HÖNIG
KURT FISCHER-FEHLING
GEORG MONTFORT
WALTER POTT
KLAUS DIETER SÖDER
HANS SIMSHAUSER
GÜNTER BAACKE
JOHANNES KRAUSE
GOTTFRIED BRÖSEL
FRITZ DÖHSE

20 MINUTEN