



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Fischer, Karl

1963-01-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 9. JANUAR 1963

DER TROUBADOUR

OPER IN VIER AUFGÜGEN

VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

KARL FISCHER
ULRICH REINHARDT
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klörz

Inspizienten: Ernst Mäschek und Walter Kolb / Souffleusen: Susa Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

LEONORE, Gräfin von Sargasto

INEZ, Leonorens Vertraute

GRAF VON LUNA

FERNANDO, Feldhauptmann

AZUCENA, eine Zigeunerin

MANRICO, ein Troubadour

RUIZ, Manricos Vertrauter

EVA MARIA MOLNAR

IRMTRAUT SCHARIZER

GEORG VÖLKER

HANS ROSSLING

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

JEAN COX

KURT ALBRECHT

Anhänger des Grafen Luna und Manricos, Nannen, Soldaten, Zigeuner und Zigeunerinnen

Ort der Handlung: Teils in Biscaya, teils in Aragonien

PAUSE NACH DEM 2. AUFGÜG

20 MINUTEN

Krank: Willibald Vohla