



Sammlung Theaterzettel

Daphne

Fischer, Karl

1963-01-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 11. JANUAR 1963

DAPHNE

BUKOLISCHE TRAGÖDIE IN EINEM AUFGUG VON JOSEPH GREGOR

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

TANZE

KARL FISCHER

ULRICH REINHARDT

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

HEINO HEIDEN

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Ulpott

Techn. Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg

Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: Verlag B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE 21.45 UHR

PENEIOS

GAEA

DAPHNE

LEUKIPPOS

APOLLO

ERSTER SCHÄFER

ZWEITER SCHÄFER

DRITTER SCHÄFER

VIERTER SCHÄFER

ERSTE MAGD

ZWEITE MAGD

FRED DALBERG

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

EVA-MARIA MOLNAR

WILLIAM BLANKENSHIP

JEAN COX

HANS ROSSLING

KARL BERNHOFT

KURT SCHNEIDER

WALTER MARTIN

HARRIET KARLSOND

EVELYN SCHILDBACH

Schäfer, Maskierte des bacchischen Aufzugs, Mägde

Ort: Nahe bei der Hütte des Peneios am Flusse dieses Namens

Die Tänze während des Dionysos-Festes werden ausgeführt von Hilde Herre, Uta Ollertz, Gorazd Vospernick, Hazaros Surmejan und dem Ballett-Ensemble

KEINE PAUSE