



Sammlung Theaterzettel

Othello

Fischer, Karl

1963-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 14. JANUAR 1963

OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN VON ARRIGO BOITO
FÜR DIE DEUTSCHE BÜHNE ÜBERTRAGEN VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

SPIELLEITUNG

GÜNTHER KLOTZ

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: G. Ricordi Co., Frankfurt a. M.

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

OTHELLO, *Mohr, Befehlshaber der venezianischen Flotte* ERNO MEHRINGER a. G.
(Wuppertaler Bühnen)

JAGO, *Fähnrich* WILLIBALD VOHLA

CASSIO, *Hauptmann* WILLIAM BLANKENSHIP

RODRIGO, *ein edler Venezianer* JAKOB REES

LODOVICO, *Gesandter der Republik Venedig* FRANZ GLAWATSCH

MONTANO, *der Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern* KURT SCHNEIDER

HEROLD HANS ROSSLING

DESDEMONA, *Othellos Gattin* IRMA HANDLER

EMILIA, *Jagos Gattin* ERIKA AHSBAHS

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig, venezianische Edelleute

Auf der Insel Cypern

KLEINE PAUSE NACH DEM 1. AKT
GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

10 MINUTEN
20 MINUTEN