



Sammlung Theaterzettel

Im weißen Rössl

Momber, Ernst

1963-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 29. JANUAR 1963

IM WEISSEN RÖSSL

SINGSPIEL IN 3 AKTEN (26 BILDER)

(FREI NACH DEM LUSTSPIEL VON BLUMENTHAL UND KADELBURG)

VON HANS MÖLLER UND ERIK CHARELL

MUSIK VON RALPH BENATZKY

TEXTE DER GESANGE VON ROBERT GILBERT

MUSIKALISCHE EINLAGEN VON BRUNO GRANICHSTAEDTEN, ROBERT GILBERT,
ROBERT STOLZ UND HANS FRANKOWSKI

INSZENIERUNG UND EINRICHTUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHOREOGRAPHIE

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

KURT PSCHERER a. G.

ERNST MOMBER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

HEINO HEIDEN

GÜNTHER KLÖTZ

JOACHIM POPELKA

Ballett-Assistentin: Karen Kanner

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben, Berlin-Charlottenburg 2

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

EIN ALTER HERR

JOSEPHA VOGELHUBER, Wirtin zum „Weißen Rössl“

LEOPOLD BRANDMEYER, Zahlkellner

WILHELM GIESECKE, Fabrikant

OTILIE, seine Tochter

DR. OTTO SIEDLER, Rechtsanwalt

SIGISMUND SÜLZHEIMER

PROFESSOR DR. HINZELMANN

KLÄRCHEN, seine Tochter

EIN HOCHZEITSPAAR

DER KAISER

SEIN LEIBKAMMERDIENER KETTERL

DER BÜRGERMEISTER

DER OBERFÖRSTER

DER LEHRER

FRÄULEIN WEGHALTER

DER PICCOLO

DER KELLNER FRANZ

DER REISEFÜHRER

DER KAPITÄN DES DAMPFERS

KATHI, Briefträgerin

ZENZI, Ziegenhirtin

HOTELIER ZUR „POST“

HOTELIER ZUM „WILDEN MANN“

HOTELIER ZUR „ALPENROSE“

TANZE:

1. „IM KUHSTALL“

KARIN NACHTIGALL, GORAZD VOSPERNICK UND BALLETT-ENSEMBLE

2. „DIE GANZE WELT IST HIMMELBLAU“

ANNI HAMPRECHT, RICHARD CAHILL,

HEATHER CLIPPERTON, MARLENE POWERS, SABINE PORNY
UND BALLETT-ENSEMBLE

3. „IM SALZKAMMERGÜT“

BALLETT-ENSEMBLE

4. „BADENUMMER“

SABINE PORNY, RICHARD CAHILL
UND BALLETT-ENSEMBLE

5. „MEIN LIEBESLIED MUSS EIN WALZER SEIN“

SABINE PORNY, RICHARD CAHILL,
GORAZD VOSPERNICK UND BALLETT-ENSEMBLE

KURT ALBRECHT

PETRINA KRUSE

WOLFGANG HÖPER

WOLFGANG L. HOFMANN

HERTHA SCHMIDT

WALTER MARTIN

PETER GEBHART

HANS SIMSHAUSER

ILSE ZIELSTORFF

HEIDI MENTZ

JOSEF ARWEILER

KURT SCHNEIDER

HORST BEIER

ERHARD ZIMMERMANN

FRITZ DÜHSE

WALTER KOLB

JUTTA BÖSSMANN

KARIN STACH

WALTER KOLB

KURT SCHNEIDER

MANFRED EIFER

IRMTRAUT SCHARIZER

ANNELIESE BENNERT

PETER NÖSSER

FRITZ HAAG

WILLI ROSER

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN