



Sammlung Theaterzettel

Mysterium von der Geburt des Herrn

Knör, Walter

1963-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 31. JANUAR 1963

MYSTERIUM VON DER GEBURT DES HERRN

(LE MYSTERE DE LA NATIVITE)

NACH DEM „MYSTERE DE LA PASSION“ VON ARNOUL GREBAN

DEUTSCHE NACHDICHTUNG VON ALBIN KAYSER

TEXTLICHE NEUFASSUNG

MUSIK VON FRANK MARTIN

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHÖRE

WALTHER KNOR

GEORG REINHARDT a. G.

HEINRICH WENDEL a. G.

XENIA CHRIS a. G.

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21.45 UHR

GOTT VATER
ERZENGEL GABRIEL
ADAM
EVA
PROLOGUS
UNSERE FRAU
JOSEPH
ELISABETH
PROPHET SIMEON
PROPHETIN ANNA
CASPAR
MELCHIOR
BALTHASAR
YSAMBERT
RIFFLARD
PELLION
ALORIS
LUZIFER
SATAN
BEELZEBUB
ASTAROTH

} Könige

} Hirten

} Teufel

FRED DALBERG
JEAN COX
THOMAS TIPTON
EVA MARIA MOLNAR
GEORG VOLKER
PETRINA KRUSE
THOMAS TIPTON
ERIKA AHSBAHS
FRED DALBERG
GERTRUDE SCHRETTTER-PETERSIK
FRANZ GLAWATSCH
WILLIAM BLANKENSHIP
GEORG VOLKER
KURT ALBRECHT
JAKOB REES
WALTER MARTIN
HANS RÖSSLING
FRANZ GLAWATSCH
GUNTHER BECK
JAKOB REES
KURT SCHNEIDER

Chor der Heiligen und der Propheten – Seraphen, Hirten, Musikanten, Teufel
Der verstärkte Opernchor des Nationaltheaters

KEINE PAUSE

Krank: Evelyn Schildbach