



## **Sammlung Theaterzettel**

## Der Nussknacker

Hesse, Eugen 1963-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

## Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 10. FEFRUAR 1963

## DER NUSSKNACKER

BALLETT IN 2 AKTEN UND 4 BILDERN MIT PROLOG MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY

LIBRETTO VON MARIUS PETIPA

(NACH E. T. A. HOFFMANNS GESCHICHTE: NUSSKNACKER UND MAUSEKONIG)

MUSIKALISCHE LEITUNG
CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG
BÜHNENBILD

HEINO HEIDEN
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE

EUGEN HESSE

Ballett-Assistenz: Karen Kanner

Musikalische Verbereitung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

KOSTUME

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH DEM 1. AKT 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.00 UHR

I. AKT 1. SZENE

\_\_\_\_

DER WEIHNACHTSABEND

MEDIZINALRAT VON STAHLBAUM SEINE FRAU

MARIE

FRITZ

ihre Kinder

OBERGERICHTSRAT DROSSELMEIER, der Patenonkel

SEIN NEFFE

MECHANISCHE PUPPEN

DIE MARKETENDERIN DER SOLDAT

COLOMBINE

HARLEKIN

DIE GOUVERNANTE

TANTE MARIANNE

DIE GROSSELTERN

GASTE UND KINDER

2. SZENE

DIE SCHLACHT

DER NUSSKNACKER DER MAUSEKONIG

MARIE

DER NUSSKNACKERPRINZ

KARIN STACH ROLF HABEKOST MARGIT MATENAER

KLAUS MOLLER

HEATHER CLIPPERTON

WALTER KOLB

ANNI HAMPRECHT

MARGIT MATENAER

HENRYK SZYMCZAK

KARIN NACHTIGALL

HEATHER CLIPPERTON

KARLHEINZ SCHMIDT

HERMA TETTENBORN

URSULA BIEDERMANN

RICHARD CAHILL

ERNA GEHRT

FRANZ MAIER

BERNHARD KOHL

KLAUS MOLLER

3. SZENE

IM WINTERWALD

DIE SCHNEEKONIGIN

DER SCHNEEKONIG SCHNEEFLOCKEN GORAZD VOSPERNICK Anni Hamprecht, Mariene Powers, Karin Stade,

Mortis Hiebec, Kerin Nachtigall, Elena Wallat, Friederike Ziegler, Vera Hanslik, Ute Dahl, Christa Kohlweiler, Goby Erlers,

Judith Deegan, Monika Klein, Christine Otto, Angelika Montfort, Karlheinz Schmidt, Eduard Cyre.

Karlheinz Schmidt, Eduard Cyré, Joachim Warnsdorf, Bjarne Buchtrup

II. AKT

EISKRISTALLE

1. SZENE

DIE REISE IM NUSSBOOT AUF DEM LIMONADENSTROM

MARIE NUSSKNACKERPRINZ Margit Matenaer Klaus Müller 2. SZENE

MARIE

IM KONIGREICH DER SUSSIGKEITEN

DIE ZUCKERFEE MARCIA HAYDEE a. G. (Staatstheater Stuttgart)

IHR KAVALIER

VIER PRINZESSINNEN

DER HOFMEISTER

HAZAROS SURMEJAN

ANNI HAMPRECHT, HEATHER CLIPPERTON, KARIN NACHTIGALL, MARLENE POWERS

WALTER KOLB

MARGIT MATENAER

KLAUS MULLER

NUSSKNACKERPRINZ PRALINEN UND PAGEN

Hildegard Hartmannsgruber, Helena Heberer.

Evo-Maria Holfert, Roswita Jakob, Renate Memmhardt, Nina Reichhelm, Ingeborg Spieß, Bärbel Wunderlich, Birgit Häusler, Ursula Holmann, Goby Jokob,

Klove Beismann, Gisela Martin, Ingrid Martin, Bernhard Kohl, Elke Wigand

HOFDAMEN, HOFLINGE, PALASTWACHE

DIVERTISSEMENT

KAFFEE AUS ARABIEN

TEE AUS CHINA

HEISSE SCHOKOLADE AUS SPANIEN

ANNI HAMPRECHT, RICHARD CAHILL, KARIN NACHTIGALL, MARTHA HLEBEC,

HENRYK SZYMCZAK, BJARNE BUCHTRUP

HEATHER CLIPPERTON ROLF HABEKOST, EDUARD CYRE

RUDI SCHARIZER

GORAZO VOSPERNIK

KARIN STACH, ELENA WALLAT

TANZ DER ZUCKERSTANGEN HEATHER CLIPPERTON, KARIN NACHTIGALL,

MARLENE POWERS, ANNI HAMPRECHT, UTE DAHL

MADAME BONBONNIERE UND PRALINEN

MONORT AND BUSCLAND

NOUGAT AUS RUSSLAND

HERMA TETTENBORN UND KINDER

HENRYK SZYMCZAK, KARLHEINZ SCHMIDT,

DER SCHMETTERLING UND DIE KANDIERTEN ROSEN ROLF HABEKOST

ILSE WIEDMANN a. G. (Steatstheater Stuttgart) HEATHER CLIPPERTON

MARLENE POWERS, UTE DAHL ANNI HAMPRECHT, MARTHA HLEBEC, ELENA WALLAT,

ANGELIKA MONTFORT, KARIN NACHTIGALL, JUDY DEEGAN KARIN STACH, CHRISTINE OTTO, MONIKA KLEIN

GRAND PAS DE DEUX \*)

DIE ZUCKERFEE IHR KAVALIER MARCIA HAYDEE a. G. (Stoatstheater Stuttgart)
HAZAROS SURMEJAN

GROSSES FINALE UND APOTHEOSE

DAS GESAMTE ENSEMBLE

\*) Chareographie des Pas de Deux nach L. Ivanov