



Sammlung Theaterzettel

Der Nussknacker

Hesse, Eugen

1963-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 11. FEBRUAR 1963

DER NUSSKNACKER

BALLETT IN 2 AKTEN UND 4 BILDERN MIT PROLOG

MUSIK VON PETER TSCHAIKOWSKY

LIBRETTO VON MARIUS PETIPA

(NACH E. T. A. HOFFMANN'S GESCHICHTE: NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG)

MUSIKALISCHE LEITUNG

EUGEN HESSE

CHOREOGRAPHIE UND INSZENIERUNG

HEINO HEIDEN

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Ballett-Assistenz: Karen Kanner

Musikalische Vorbereitung: Wolfgang Liebold

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg

Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR PAUSE NACH DEM 1. AKT 20 MINUTEN ENDE ETWA 22.00 UHR

I. AKT

1. SZENE

DER WEIHNACHTSABEND

MEDIZINALRAT VON STAHLBAUM

SEINE FRAU

MARIE

FRITZ

} ihre Kinder

OBERGERICHTSRAT DROSSELMEIER, der Patenonkel

SEIN NEFFE

MECHANISCHE PUPPEN:

DIE MARKETENDERIN

DER SOLDAT

COLOMBINE

HARLEKIN

DIE GOUVERNANTE

TANTE MARIANNE

DIE GROSSELTERN

GÄSTE UND KINDER

WALTER KOLB

ANNI HAMPRECHT

MARGIT MATENAER

BERNHARD KOHL

HENRYK SZYMCZAK

KLAUS MÖLLER

KARIN NACHTIGALL

RICHARD CAHILL

HEATHER CLIPPERTON

KARLHEINZ SCHMIDT

HERMA TETTENBORN

ERNA GEHRT

URSULA BIEDERMANN

2. SZENE

DIE SCHLACHT

DER NUSSKNACKER

DER MAUSEKÖNIG

MARIE

DER NUSSKNACKERPRINZ

KARIN STACH

ROLF HABEKOST

MARGIT MATENAER

KLAUS MÖLLER

3. SZENE

IM WINTERWALD

DIE SCHNEEKÖNIGIN

DER SCHNEEKÖNIG

SCHNEEFLOCKEN

HEATHER CLIPPERTON

GORAZD VOSPERNICK

Anni Hamprecht, Marlene Powers, Karin Stach,

Martha Hlebec, Karin Nachtigall, Friederike Ziegler,

Vera Hanslik, Ute Dahl, Christa Kohlweiller, Gaby Erlers,

Judith Deegan, Monika Klein, Christine Otto, Angelika Montfort,

Karlheinz Schmidt, Eduard Cynk,

Joachim Wornsdorf, Bjarne Buchtrup

EISKRYSTALLE

II. AKT

1. SZENE

DIE REISE IM NUSSBOOT AUF DEM LIMONADENSTROM

MARIE

NUSSKNACKERPRINZ

Margit Matenaer

Klaus Müller

2. SZENE

IM KÖNIGREICH DER SUSSIGKEITEN

DIE ZUCKERFEE

IHR KAVALIERS

VIER PRINZESSINNEN

DER HOFMEISTER

MARIE

NUSSKNACKERPRINZ

PRALINEN UND PAGEN

MARCIA HAYDEE a. G. (Staatstheater Stuttgart)

HAZAROS SURMEJAN

ANNI HAMPRECHT, HEATHER CLIPPERTON,

KARIN NACHTIGALL, MARLENE POWERS

WALTER KOLB

MARGIT MATENAER

KLAUS MÖLLER

Hildegard Hartmannsgruber, Helena Heberer,

Eva-Maria Hölfert, Roswita Jakob, Renate Memmhardt,

Nina Reichhelm, Ingeborg Spieß, Ingrid Proake,

Birgit Häusler, Ursula Hofmann, Gaby Jakob,

Klaus Beismann, Gisela Martin, Ingrid Martin,

Bernhard Kohl, Elke Wigand

HOFDAMEN, HOFLINGE, PALASTWACHE

DIVERTISSEMENT

HEISSE SCHOKOLADE AUS SPANIEN

ANNI HAMPRECHT, RICHARD CAHILL,

KARIN NACHTIGALL, MARTHA HLEBEC,

HENRYK SZYMCZAK, BJARNE BUCHTRUP

KAFFEE AUS ARABIEN

HEATHER CLIPPERTON

ROLF HABEKOST, EDUARD CYRÉ

RUDI SCHARIZER

TEE AUS CHINA

BJARNE BUCHTRUP

KARIN STACH, MARTHA HLEBEC

TANZ DER ZUCKERSTANGEN

HEATHER CLIPPERTON, KARIN NACHTIGALL,

MARLENE POWERS, ANNI HAMPRECHT, UTE DAHL

MADAME BONBONNIERE UND PRALINEN

HERMA TETTENBORN UND KINDER

NOUGAT AUS RUSSLAND

HENRYK SZYMCZAK, KARLHEINZ SCHMIDT,

ROLF HABEKOST

DER SCHMETTERLING

ILSE WIEDMANN a. G. (Staatstheater Stuttgart)

UND DIE KANDIERTEN ROSEN

HEATHER CLIPPERTON

MARLENE POWERS, UTE DAHL

ANNI HAMPRECHT, MARTHA HLEBEC, FRIEDERIKE ZIEGLER,

ANGELIKA MONTFORT, KARIN NACHTIGALL, JUDY DEEGAN

KARIN STACH, CHRISTINE OTTO, MONIKA KLEIN

GRAND PAS DE DEUX *)

DIE ZUCKERFEE

MARCIA HAYDEE a. G. (Staatstheater Stuttgart)

IHR KAVALIERS

HAZAROS SURMEJAN

GROSSES FINALE UND APOTHEOSE

DAS GESAMTE ENSEMBLE

*) Choreographie des Pas de Deux nach L. Ivanov