



Sammlung Theaterzettel

Von Bergamo bis Morgen früh

Waldmann, Dieter

1963-02-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 12. FEBRUAR 1963

ERSTAUFFOHRUNG

VON BERGAMO BIS MORGEN FRÜH

KOMÖDIE VON DIETER WALDMANN

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

BOHNENMUSIK

HEINZ JOACHIM KLEIN

HANS GEORG FIRMANS

LIESELOTTE KLEIN

HANS GEORG GITSCHEL

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Vilma Amon

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Karl Freund und Ingeborg Rindfleisch /
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag KG, Frankfurt/Main

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

HARLEKIN, Komödiant

PIERROT, Komödiant

SCHARMÜTZEL, Polizist
(SCARAMUZZA)

LUCIE, Scharmützels Frau
(DONNA LUCIA)

VAN DER HOOS, Fabrikant
(PANTALONE)

ELISABETH, van der Hoos' Tochter
(ISABELLA)

FRAULEIN TAUBE, van der Hoos' Sekretärin
(COLOMBINA)

LEANDER LEANDER, Maler
(LEANDRO)

GOLDNER, ein junger Bankier
(AURELIO)

DER HAUPTMANN a. D., Vertreter
(IL CAPITANO)

KÜCKE, Syndikus
(PULCINELLA)

DER DOKTOR, Betriebspsychologe
(IL DOTTORE)

Die Handlung spielt in einer Stadt

PAUSE NACH DEM ERSTEN TEIL

WOLFGANG HÖPER

GEORG MONTFORT

WALTER POTT

HELMKA SAGEBIEL

Kurt Salawski a. J.
~~JOHANNES HÖNIG~~
Gelsenkirchen

HEIDI MENTZ

KARIN EICKELBAUM

PETER SETTGAST

Heinrich Wilhelm Rasch a. J.
~~ERICH SCHWARZ~~
Gelsenkirchen

RICHARD BOHNE

PETER GEBHARDT

WOLFGANG L. HOFMANN

20 MINUTEN