



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Stein, Horst

1963-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 13. FEBRUAR 1963

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

HORST STEIN a. G.

REGIE

ULRICH REINHARDT

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

FIORDILIGI

Schwester, Damen aus Ferrara

DORABELLA

WALTRAUD KRIEG a. G.

(Stadttheater Saarbrücken)

EVELYN SCHILDBACH

GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis

GEORG VOLKER

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

WILLIAM BLANKENSHIP

DESPINA

FRANZISKA WACHMANN a. G.

(Staatstheater Stuttgart)

WILLI WOLFF

DON ALFONSO, ein Philosoph

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN