



Sammlung Theaterzettel

Die Zofen

Genet, Jean

1963-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER
KAMMERSPIEL IN DER KUNSTHALLE

Erstaufführung, Samstag, 16. Februar 1963

HUGHIE

STÜCK VON EUGENE O'NEILL

hierauf

DIE ZOFEN

TRAGÖDIE VON JEAN GENET

INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME

HEINZ POSSBERG
TIMM ZORN
LIESELOTTE KLEIN

Personen der Stücke:

HUGHIE

ERIE, ein Maulheld
EIN NACHTPORTIER

KURT FISCHER-FEHLING
HANS SIMSHÄUSER

DIE ZOFEN

CLAIRE { zwei Hausmädchen, Schwestern,
SOLANGE { Solange ist die ältere
DIE GNÄDIGE FRAU

ILSE ZIELSTORFF
ROSEMARIE REYMANN
CHARLOTTE OSWALD

Inspizient: Werner Schippel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Karl Freund und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte:

Hughie: S. Fischer Verlag G.m.b.H., Frankfurt/Main

Die Zofen: Merlin Verlag Andreas J. Meyer K.G., Hamburg-Blankenese

Der von Charlotte Oswald getragene Pelz wurde freundlicherweise vom Pelzhaus Richard Kunze, Mannheim, zur Verfügung gestellt.

ANFANG 20.00 UHR

PAUSE NACH „HUGHIE“
20 MINUTEN

ENDE ETWA 22.00 UHR