



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Knör, Walter

1963-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 17. FEBRUAR 1963

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN 2 AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTHER KNOR

INSZENIERUNG

HANS SCHÖLER

BOHNNENBILDER

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

SPIELLEITUNG DES ABENDS

GÜNTHER KLÖTZ

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Inspizienten: Ernst Maschek und Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Kießfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

TAMINO

PAMINA

PAPAGENO

PAPAGENA

SARASTRO

1. PRIESTER (Geharnischter)

2. PRIESTER (Geharnischter)

3. PRIESTER (Sprecher)

DIE KÖNIGIN DER NACHT

1. DAME

2. DAME

3. DAME

1. KNABE

2. KNABE

3. KNABE

MONOSTATOS

SCHLANGE

LOWE

KROKODIL

AFFE

LUCHS

TIGER

STRAUSS

Drei Waldbereiche, drei Tempelbereiche, drei Prüfungsbereiche, drei Nachtbereiche
Priester, Frauen, Sklaven

PAUSE NACH DEM 1. AKT

FRITZ LEHNERT a. G.
(Städt. Theater Würzburg)

IRMA HANDLER

GEORG VÖLKER

HERTHA SCHMIDT

FRED DALBERG

KARL BERNHOFT

KURT SCHNEIDER

HANS ROSSLING

Fürnewyn Farrell a. G.
EDITH JAEGER

GLADYS SPECTOR

ELISABETH THOMA

GERTRUDE SCHRETTNER-PETERSIK

PETRINA KRUSE

ROSEMARIE BECKER

ERIKA AHSBAHS

JAKOB REES

ANNI HAMPRECHT

BJARNE BUCHTRUP

ANGELICA MONTFORT

KARIN STACH

KARIN NACHTIGALL

MARTA HLEBEC

ROLF HABEKOST

20 MINUTEN